

續集

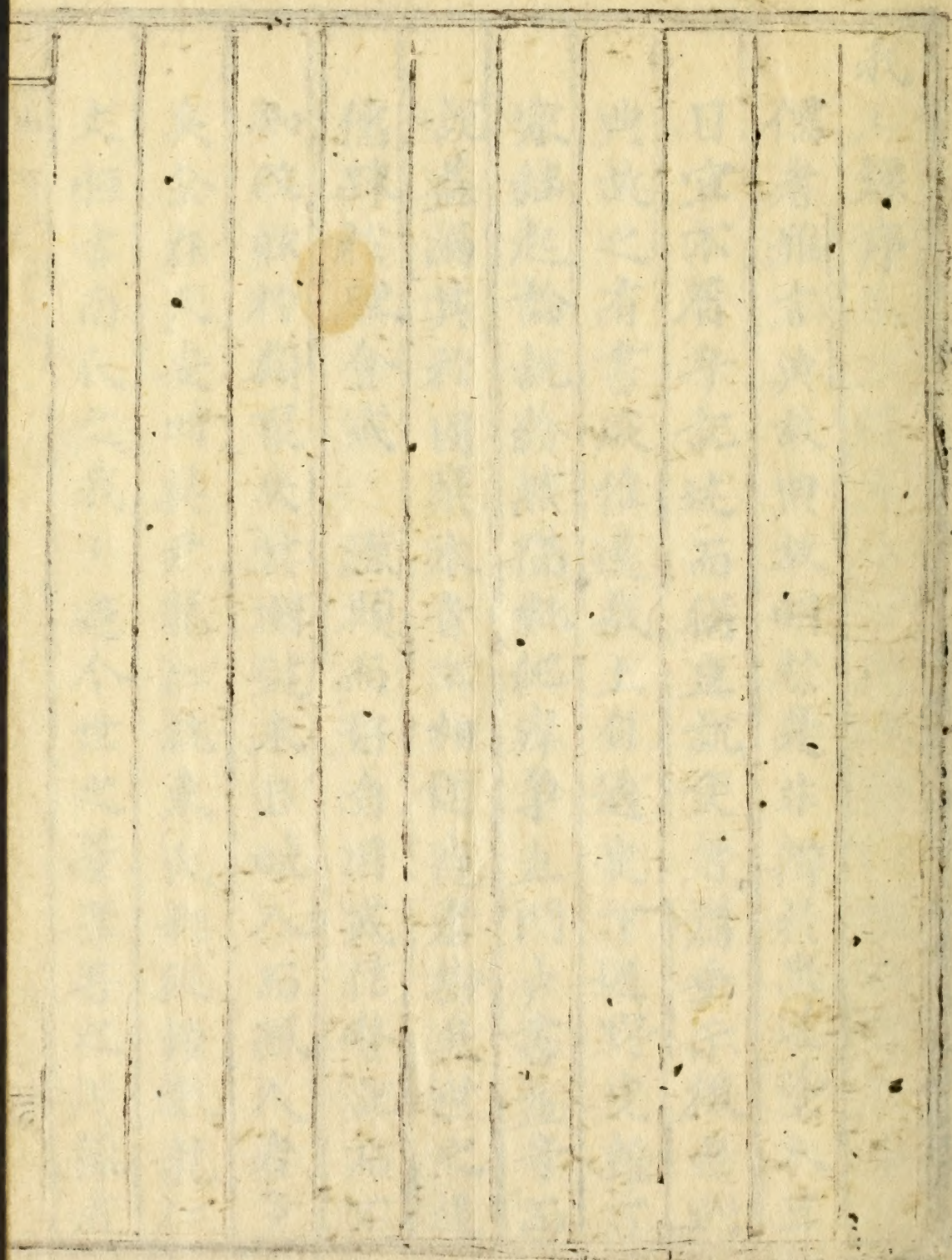
我錄上

大東禪林















我々錄序

儒者雅言典故典故明於是非辨於忠逆塗人耳目宜不屑乎記述而猶且說文著篇垂示後世則典故之有書厥惟遠哉上自通史下逮野史雜百家緒起論說紛然隔靴爬痒爭立門戶書益奇而說益漏其於國藥本旨不相逕庭者甚矣世之迂儒踈於理會或源頭而好自用或信贅說而不  
知改眩於類聚失其關鍵求呂曉人而惑人者多矣余在天安時與尹龍仁就東氏相從頻數龍仁  
丈恒言南氏之我々迺今世之董筆吾之涉獵者



不為不多而未有若我之明且盡者也蓋龍仁  
文呂經術筮仕汎濫諸書眼高於典故者而其言  
乃如是則必有呂敬服者故嘗願寓目而未得丁  
丑秋始見於龍仁趙士人家而借其草本謄出徹  
頭徹尾一次詳覽則多出於國朝寶鑑朝野僉載  
野史等書而該括今古折衷羣言探本窮源挈綱  
提要詳而不至於蔓畧而無所不包始自東西南  
北分為懷尼老少呂至聖主賢臣際會之機君子  
小人進退之方靡不畢舉井井不紊真所謂指南  
之車燭幽之鏡也今呂後知龍仁文之不欺余而



作者之文章才學亦可曰嘗一齋知全鼎矣為之  
可敬也已







我々錄

龍門問答

南紀濟著



一自東西分黨之後東有南北之號西有老少之名是之謂四色也故博故之士論其源末者久矣甲午之歲余遊於龍門適四色相會仍與談古各質所聞始自己丑東西之戰轉至懷尼老少之分末復合為沈金各立之由曰是曰非者莫非老少東西千古相持之案也雖曰我公未必人々皆謂我公也姑記余問答之說以俟後人之公論焉



余遊龍門至雪庵僧舍逢三人共宿一云居原州一云在驪州一則在漢陽談山論水各言其志驪客歎曰朋黨之論古亦有之未有若我國之甚者也子知三人乎原南驪北漢則少也今老少南北偶會一處各以所聞相質所疑復作一日之遊可乎余笑曰余則年少學淺雖欲相質其於無所聞者何請三君子相與論辨愚當敬聽其說焉原客曰沈金之爭已成先天事今不可復論至於己丑之獄崔三峯永慶之死李潑兄弟及九十老母八歲弱子之死至今東人寃之此皆鄭松江澈之所主者而成牛溪渾之所造



成也此則西人之失也西論之中亦有寃其死者云  
子之論則以為如何也余曰崔李之死余亦知其寃  
矣然但聞東人之殺崔李也未聞西人之所殺也其  
時事蹟子亦細知而猶學南人風聲鶴唳之論乃發  
此說耶原曰此何言也豈以東人而有是事也余曰  
崔三峯初有孝友清修之行牛溪亦有清風滿袖之  
許也後為沉染於仁弘輩有鄭澈朴淳為梟首之論  
及己丑獄起己丑十月黃海監司岳郡守李軸載寧郡守朴忠侃信川郡  
守韓應寅上變事也全州居前脩撰鄭汝立謀反為  
魁首其同黨安岳趙珠密告云云金吾郎柳湛到全  
州發兵圍捕汝立已脫身逃走更送宣傳官搜捕汝  
立與其子玉男及安岳校生邊沁朴延齡其子春龍



匿于鎮安竹島縣監閔仁伯領官軍距捕汝立先以  
刀斫邊泥又斫其子玉男而不死又以劍植地自就  
龍等俱就服斬于軍器寺前又磔汝立之尸巡示于  
路諸賊皆言吉三峯為謀主又有飛語三峯非吉姓

乃崔永慶也時全羅監司洪汝淳移文於慶尚監司

金晬逮捕永慶洪汝淳是非東人中耶鄭彥信白惟

讓李滌等鞠問時松江當考官力救彥信及滌等減

死遠配鄭彥信彥智洪宗祿白惟讓李浩鄭昌行皆出於汝立之侄緝之招彥信中途付處彥智

宗祿惟讓滌浩兄至再拿也柳西崖成龍當其委官

不敢出一言而救之彥信惟讓滌浩皆死曹大中柳

德粹鄭介清或以辭連或以疏章至是皆死介清授書時寧



訟汝立之寃又有與汝立往復書中同死生之語曹  
大中聞汝立之死流涕上表以此皆伏誅介清者本  
僧人也與同伴僧天然同處朴思庵書堂思庵愛二  
僧明敏勸二僧還俗天然不聽而去介清仍長髮思  
庵養育如子思庵沒後付托時論背叛思庵汝溪逢  
介清明曰不曾遊於思庵之門乎曰吾以其家多書  
冊故時往來而己時人唾罵之至庚寅全羅監司  
洪汝淳啓曰鄭介清與汝立遊山之說傳播道內盟  
問羅州一鄉則座上先之介清供曰臣前為校正卿  
的實臺諫請鞠上允之介清供曰臣前為校正卿  
廳時與逆賊數日同坐相見而已前後絕無相通之  
介云云上下介清與汝立書一張其書曰見道分明  
當世惟尊兄一人而已傳曰所謂道者何道前後相  
絕之言無已欺罔乎嚴鞠得情定配北道命詞臣將  
介清所著排鄭義論逐條攻下榜示列邑後嶺南有  
建祠介清者金沙溪上疏請毀因循未行 孝廟時  
毀之西崖亦非東人之魁耶其時事問即廳李白沙恒  
福黃獨石赫日記及他野史有昭昭可考者請言其



繫以解東人之惑焉天安居私奴吉三峯者勇力絕倫日行三四百里因為橫賊甲午年間逃匿不知所之丙申年間又為失捕於咸興時汝立使僧涇斗倡言于海西曰吉三峯領神軍或入雞龍山或入智離山遠而望之人馬不知其幾也近而見之只見人踪馬跡而已閔西海西之人皆以為神或言吉三峯為王鄭八龍汝立兒名為王人言籍汝立又作木子亡莫邑興之謠刻于石置文俗雞山又作桑生馬鬣家當為王使僧義衍道潛等傳播汝立又於家後剛桑皮填以馬鬣使人見之汝立又作木子亡莫邑興之謠刻于石置汝立嘗曰吾有謀主吉三峯一賊又招曰吉三峯居



智異山下年可五六十面瘦而長髯長過腹語輒喘  
發云時有梁千頃者與崔永慶戚侄鄭大成同寓於  
京城聞諸賊招辭大成曰此形負宛然吾崔司畜叔  
氏也梁千頃聞此言唱說於衆中曰崔永慶實是吉  
三峯也李延平貴適在座上大言折之千頃勃然變  
色反以貴為護逆其後諫院有發言者黃秋浦慎時  
為正言柳西垞根亦在司諫力言止之議遂寢矣其  
後晉州品官鄭弘祚者言於判官洪廷瑞曰吉三峯  
實是崔永慶也洪廷瑞言於密陽教授姜景禧景禧  
言於監司金晬金晬言于都事許昕許昕言於右兵



使梁士瑩士瑩言於金溝士人金士寬士寬言於濟  
原察訪趙應隣應隣言於監司洪汝淳汝淳聞之驚  
駭一邊馳啓一邊文移於金晬及梁士瑩執囚崔永  
慶搜文書拿致禁府時松江當委官啓曰三峯為號  
與否請令監司覈實又啓榻前力救永慶永慶供曰  
與賊雖暫相識書問則絕不相通云 上下汝立與  
永慶數帝永慶語塞松江啓曰老人容或忘之渠豈  
敢誣罔乎 上又下匿名詩一張曰永慶篋中有此  
詩何也其詩曰牛溪一夜風生虎仙李根搖有髮僧

此詩癸酉年間匿名詩也牛溪指成牛溪有髮僧指  
栗谷蓋東人中所作欲謀害西人之詩也時東人有



以此欲起獄者而又有沮其論者事遂寢  
永慶既藏此詩則必有甘樂其禍必者也松江又啓

曰臣曾聞昔年鍾樓上匿名詩也永慶之不作人皆

知之上意稍解命釋蓋牛溪抵書松江曰崔有至行

請公伸救以是松江力救愈勤

永慶臨鞠多發詆訾牛溪之言松江出歎所忿然

曰浩然有書伸救而彼如是其心所在可知也白少

其是非而已何怒之有松江慨然謝曰諫院具寔李

如非君言幾誤國事仍入力救之矣

諫院具寔李

尚吉請命再鞠永慶又被拿因松江聞而大驚謂沈

一松喜壽曰一拿永慶已極無據至請再鞠後世以

此等事為如何也公等何不為儕輩力止之刑推命

下與李恒福相議草啓欲與西崖聯名救之西崖時



為委官白沙見西崖極言永慶之寃大臣不可不救之  
意西崖曰如我者不敢救解舍人亦不可如是太慊  
慨終不能救之永慶因囚死獄中其後松江見西崖  
人皆以而見為謹慎君子以季誣為虛妄君子謹慎  
與虛妄雖不同其為君子則一也顧謂李山海曰吾  
之此言非虛也他日以余為搆殺崔永慶時為口實  
也同福丁嚴壽往來松江之門者也時上疏極言李  
濛崔永慶事又論柳龍成及一時士類相知於汝  
立之人無不指斥時議或有疑松江者故松江有是  
言也南東崗與牛栗松為道義交而亦為丁疏所斥  
牛溪以與汝立相知上疏自訟願與南某同被罪  
罰云以此推之松江之不知丁疏昭然可知也西  
崖微笑山海嘿然其後山海之黨以為松江搆殺崔



永慶拿囚梁千頃時洪汝淳在金吾自恐歸罪於己  
不問言根出處惟以蔽加酷刑又誘梁千頃妻從兄  
奇孝曾訛千頃曰永慶吉三峯之說歸之松江然後  
可以得生千頃不勝拷掠誣引松江二月遞相三月  
罷戍五月削黜六月竄江界是年則辛卯也此非松  
江之所殺乃洪汝淳所殺也尹海平才壽日記曰南  
原居梁正字慶遇見我  
頃日崔永慶門人來言曰今世以鄭相搆殺崔先生  
吾輩則以為全未全未也梁曰何以知是曰吾先生  
在徽遺書于家曰吾平生鄭相為非人也今現其所  
為真君子也吾之所以得生者專出此人之救解云  
故吾同門及一家族  
黨皆以時論為寃也鄭彥信白惟讓李潑李洁皆以  
汝立平生親密之交往來書札多在文書之中彥信



初出鄭緝之招及第任國老又疏論彥信有營護逆  
賊之跡就鞠遠配者蓋松江所以極力救解者也全  
羅儒生梁垺又為上疏言彥信當廷鞠之日欲斬告  
者之說公然肆發而此說傳播已久朝廷無一人言  
之是亦可愕云 上問于其時同衆諸臣金貴榮以  
為耳聾不得聞李山海以為日久不得記憶俞泓洪  
聖民皆以為聞之洪聖民又為啓之曰鄭彥信發言  
時臣實抗之山海亦言其不可顧謂臣曰吾與判官  
意同矣彥信再三唱說山海稍屈曰更思之又欲推  
考黃海監司山海亦言不可事遂寢令山海之啓以



為不能無恠云。傳曰卿既親見儒生之疏又如  
是彥信之言固為悖逆仍再鞠死於杖下李潑兄弟多  
出於全羅諸賊之招蓋潑浩同在一道往來頗熟且  
係名士故諸賊聞名甚慣臨鞠之際或有是招也已  
廿八月李浩為舍人上京路出金溝鍾樂院時汝立  
餞于院樓酒半以酒書於盤面示之浩失色驚起登  
馬快走馳入縣舍裁書于其兄欲待其兄至而相議  
也潑見書即日登程至參禮驛聞變倍道至京未幾  
又因梁子會疏兄弟俱為被囚松江力救只受一次  
定配道遇安竹溪敏學謂安曰歸語李涇李涇不負



吾而吾負季涇多矣他日地下何面目相對乎仍失  
聲涕泣白惟讓見李體素春英亦有為謝松江之語  
以此見之松江之救解李潑亦可知矣樂安遂賊宣  
弘福之招又極叵測招引潑浩及惟讓又云李震吉  
得讖書於柳德粹處云仁德粹拿鞠訊斃潑浩於中  
道拿還潑與惟讓死於杖下浩未加刑松江謂西崖  
及山海景涇已矣浩亦不可救解耶西崖不答山海  
起出松江獨啓救之上震怒曰此乃鄭澈所為也山  
海必不如是矣即命加刑亦死於杖下是己丑十一  
月也

崔永慶李潑等初鞠時松江當委官再鞠時西崖當委官潑浩死後其母尹



氏年八十二其子九歲兒皆被拿是庚寅十二月也  
上命鞠問朝臣終始引法論啓拘留獄中至辛卯五  
月西崖又當委官推問尹氏至加壓膝而死九歲兒  
亦死獄中其禍亦慘矣壬辰松江自江界蒙放與西  
崖會于閔西行在松江責西崖曰大監當事何以殺  
景涵老母釋子乎柳汝然曰大監若在可以救活耶  
李潑母子之死在於松江竄江界之時又可知矣南  
平居李韶者李潑之弟潑之外孫也其日記曰俺外  
曾祖母尹氏庚寅十月移居上村十二月拿致于京  
趙重峰憲迎拜于路進以羊裘至京累月囚繫俺之



外祖母隨往養獄尹氏辛卯五月二十二日竟死於  
壓膝之刑云、松江之遞相辛卯二月也投江界辛  
卯六月也則尹氏之死實在於西崖委官之時也歲  
月既久文跡散失之後反歸咎於松江何哉愚必曰  
西崖殺之也九十老婦黃口弱子死於酷刑之下不  
敢一言救之徒為滋然於松江相責之言若使攻松  
江者苟有公心所當以攻松江者攻西崖而前後攻  
松江者無非西崖之黨不勝其慨然矣

西崖所著雲  
岩雜錄言其

已能處誇矜之病論人是非不無暗秘之跡謂之君  
子而猶如是耶且已丑獄事觀之可知其心術之隱  
疑而東人之怨松江  
者豈不痛甚矣哉  
松江以請建儲事大忤上志自



是東人乘隙搆陷終使竄逐而止若無壬辰之亂必

期殺之而乃已耶辛卯閏三月憲府啓吏曹佐郎柳

浮妄皆出入宰相之一門請罷從之同月兩司合啓鄭

澈擅弄朝權裁判一世請罷從之五月兩司合啓請

削黜從之六月掌令趙仁得尹覃茂持平李商毅鄭

光績大諫洪汝淳司諫權文海正言尹輝李廷臣合

啓時大憲李元翼在外鄭澈白惟咸柳拱辰李春英

等交結朋比濁亂朝庭欲陷異己之人請並遠竄從

之鄭江界白慶興柳慶源李三水同月兩司合啓右

贊成尹根壽判中樞洪聖民驪州牧使李海壽襄陽

府使張雲翼黨付鄭澈引進奸邪請削黜從之七月

兩司合啓兵判黃廷或戶判尹斗壽承旨黃赫黃海

監司李山甫禮曹佐市金權高山郡守黃慎黨付鄭

澈傷人害物請罷從之同月兩司連啓請罪尹斗壽

黃赫又啓朴漸黨付鄭澈請罷職李誠中出入鄭澈

之門請罷職并浞之尹斗壽洪聖民李海壽皆遠竄

傳曰奸臣鄭澈所搆陷排斥並叙擢山海噉其徒

用自此東人用事此辛卯西人之禍也



權愉上疏誣松江搆殺永慶李漢陰德馨雖山海之

婿而猶力救松江余於年前見南益山恭普曰君見漢陰已丑後救松江之疏乎余曰

未也南曰漢陰集開刊時其子孫剛去其疏云可勝惜哉余於其子孫某相親而疏本尚在其次家云早晚

吾當得見見之則亦示君未久仁弘嗾其黨朴惺文

南不幸余不得見尚今為恨耳

景帝等上疏言牛溪松江誣殺崔永慶奇自獻鼓煽

其論以松江為奸凶以牛溪為奸黨金東崗宇顯亦

自救之東崗集論已丑事有歸咎於松江之語蓋已丑白惟咸疏論李溪金宇顯與賊親厚之狀

溪竟至死宇顯竄至是還朝陽為救解而陰實擠之耶真有所救之事而不在集中如漢陰之疏耶漢

陰東崗俱是東邊人救之如此則松江之不殺崔李

之證益可明矣不攻西崖與洪汝溥而獨於松江攻



之甚者抑亦何心也原曰鵝溪與仁弘俱是一時之人也仁弘在鄉其時事機密或未詳也鵝溪則在京應無不細知之理而且與松江牛溪相親豈有相害之意哉余曰其時事顛末之詳亦莫如鰲漢而鰲記漢疏其言不誣則子獨於鵝溪信之如此何也山海於牛溪松江有深憾之事已丑之後牛溪松江及沙溪相會時李希參同座希參即西南閩中論者也松江曰汝立之黨多在黃海道及金堤縣其時擬汝立於黃海都事及金堤守者不可無罪沙溪曰汝立本是欺世盜名者其時銓曹之擬望者自是例事豈能



遂觀彼賊之函也牛溪曰汝立果為都事及金堤倅  
以資其函鋒則其時銓官似不為無罪也因各罷歸  
希參直至山海家以告其說山海大惧言于宋龜峯  
翼弼曰有一長者欲殺我仁必死也蓋其時銓長即  
山海而長者指牛溪也自是大啗牛溪及松江者此  
也山海以銓長擬汝立於金堤倅李陽元以銓長擬  
於黃海都事時正言黃慎以此論罪黜為高山縣  
監辛卯西人之禍專  
由於此山海主之其時又有宴會滿朝皆會山海  
有故未參作詩送之年月下書鵲翁松江見而笑曰  
此大監真出自家聲俗以鵲翁為謠聲故也山海聞  
而深憾之常欲中毒故暗害松江之事非一二也山



海為領相西崖為左相松江為右相時 宣廟無適嗣而多王子朝意多屬於金淑儀所出光海君 上意則在仁嬪所出定遠君矣山海謂西崖曰吾等為相日久無所建白慚負奈何今有一事建儲急務也與右相仁議同叅如何西崖見松江告以山海之語松江亦以為 聖壽已高建儲一事為今日急務也遂約同八啓請矣其前日山海密招 仁嬪之弟公諫謂曰新叅政方欲請立光海君為世子不去 仁嬪有不便故欲除去 仁嬪云汝得聞之否 仁嬪被禍汝亦不免矣公諫大惧八告 仁嬪仁嬪泣告



於上曰今聞新叅政欲立光海君為世子並殺小人  
及一族云云矣上曰從何得聞仁嬪曰公諫細  
言其事上曰無識之人浮浪之言何可取信也明  
日山海稱腹痛不來松江獨與西崖入榻前首言建  
儲不可不急上既聞仁嬪之言方且疑惑之際遽  
聞此言天怒震疊松江遂出待罪西崖不敢出一言  
而退此山海欲除去松江之巧術也自此松江不得  
於朝而山海乘機攻西至有辛卯之禍者也及光海  
之立大惡山海故山海亦惧乃付仁嬪有瞻輦投合廢母之  
事其實與仁瞻一而二也原曰此等事實遠莫詳知



今聞子言崔李之死果非西人之失也然庚申之獄  
南人寃者甚多所謂清城金錫胄光城金萬基安得  
無罪也余曰所謂寃枉者何人所謂不得無罪者何  
事也原曰社相許積受先王之重托當國之大事清  
城以肺腑之臣受國之重任故兩間親密所謂光城  
心懷次骨之惡欲售網打之計離間兩人然後可以  
逞其凶故使所謂完寧李師命鼓動清城之心清城  
又使所謂光南金益勲鼓煽其論日以李立身南斗  
北輩機察動靜誘激清風金佐明誣罔上變以做庚  
申之獄堅雖作逞何關於無罪之其父也余曰積於



清城有何親密之理也光城於積又何有次骨之惡

也當初清風以隧道之事深惡尤翁請對斥之又於

鑄奸人孝全之子穆楨耨等之構成禍機也不無有甘樂之

心不肯告發明聖王后雖知諸福等潛奸宮女業相

貴禮將有不利之漸而末如之何矣及鑄穆勢焰既

張縱恣無君日以益甚楨耨又居於內與其舅吳挺

昌及鑄穆內外相應窺覲不軌清風始懷憂憤之際

長安大俠許挺即仁庙初潛時友人許啓之子也

一日突入清風之家曰吾外南而內西也公外西而內南也今日吾與

之偏論可乎清風曰何謂也曰仁祖氏吾父之別交



也 仁祖氏之子孫與吾父之子孫乃為世交而今  
世交之家子孫如彼單弱孤危難保朝夕吾以是憂  
之寢不能成矣遂涕泗滂沱清風忽思 聖體幼弱  
多疾且無兄弟宿昔大臣諸福諸南日與相結將有  
不利之事乃感悟因上疏發楨等紅紬之變囚楨柙  
杖宮女宮女遂各自服時諸南以清風誣服宮女欲  
殺王孫云々而有反坐清風之議時積以首相入告  
諸福之曖昧清風之誣陷 明聖王后時在帷後聽  
積之奏乃失聲痛哭而數積曰汝以累朝舊臣受恩  
如何而不思報效敢以吾目睹之事謂曖昧耶積惶



恐乃請罪諸福而出蓋楨枏兄弟自孝顯兩朝出  
八禁中肆為驕淫至大喪之初枏代奠殯殿居宿  
于內圖竊威福交亂官人明聖詳知其狀而清風  
之告發者也翌日鑄之啓曰管束慈殿勿預朝政  
又於榻前發牋雜勘照等語字遠假家人卦為內  
外正位之論壽慶有上與慈殿異宮之疏朴憲侵  
斥慈殿語及先祖嗣基則有比於文定王后之  
疏慈殿至有閉口將死之教若使此輩遲延時日  
安知不為幽閉之事乎堅藉其父勢放恣無忌掠奪  
良家妻妾蓄之家其妻妬之堅手以殺之并毆其妻



兄妻兄即清風之妾也

清風之妾弟即堅之妻也堅奪良妻蓄之家打殺其妻清

風之妾往而詰之為堅

所打折齒毀傷号哭而歸其

他堅之掠人妻妾奸巧

狙俟醜辱萬端者不一而足

都城人人無不惡毒欲

食其肉故至有臺疏

時南九萬上疏曰閭閻賤婦

私自毆擊事皆聽理以法推治况清風之妾雖曰賤

人

慈殿之庶母也乃敢毆打僂辱如此此古今危

國亂邦之所未有也又曰盜人貨財謂之盜也况盜

人妻妾者乎請付捕廳治之時捕將具鑑驗治果得

其狀堅父積囑於他相移於禁府時禁判乃吳始壽

也遂為翻案竄南九萬及具鑑其時有九萬竄堅平

無事之語以此推之堅之罪彰已久矣當時之議孰

孰



不以堅為逞故諸南輩亦皆以堅謂之不道以柵謂之將心固人人之所欲食其肉者云云渠輩已知堅柵之為逞而特恕其父者何也諸南之言又曰積宿知其子之妖惡若知其子逞情而不告則其罪與作逞者何如也其子作逞而其父焉敢曰在家不知耶

時鑄斫松千株營具江上新舍亦被九萬之疏覈故  
噉李有演者投書江都言築城將李鶴有推戴王孫  
之語蓋廢長立庶之說也李鶴送書于清城清城時  
在兵判也清城白上請捕投書之人積以為不可  
杖殺李鶴竄王孫焜煌等蓋歸其指囑於西人而欲  
打盡之計也鑄請守宮城又引武元衡事護衛公卿  
家欲護衛積家也積與鑄等乃是固其積與鑄等假  
勢之意也積與鑄其罪不可二而言之積與鑄等假  
托大義移設體府廳於社洞乃積之家園也  
余於年前見權



注書景彥權曰西人以軀府移設歸罪於杜相送科  
然則初設軀府者其罪又如何余曰尤翁之設軀府  
者北代之義也已亥以後北代之義歸之弁髦而徒  
存軀府之名積移府於家園外托大義以掩人眼內  
設陰謀以苟不軌前之軀府為大義而設後之軀府  
為諸賊假挾之所也初設軀府之義謂之其非耶子  
何以問之苟積為都軀察使其楨枏等日夜聚會謀  
耶權因語屈積為都軀察使其楨枏等日夜聚會謀  
議陰秘又廣募力士招納不軌窺上動靜伺察朝  
紳徒以清城光城之在未敢遽動謀所以離間東宮  
動撓長秋喉穆建親耕親蚕之議親蚕則當備嬪御  
故欲進挺昌之女以圖壺位之計也適以風雷之變  
議遂寢遂使鄭之市發告庙之議以禮論殺尤翁則  
光城以下次第就戮而及於國母計也此莫非堅之



嗾其父而使之也當初堅登科取其校書館故心常  
啣之楨耨語堅曰今上如不幸汝父使我為嗣我  
當兵判汝矣遂與同謀台瑞雖有文才而以有世累  
棄於世者也欲生進身之計付於楨耨合心謀折  
指歛血祭天為誓此說出於其黨萬松元老之招積  
雖在今不得以一言控白也況子以咀語之見其欲  
訟寃乎積之賜几杖宴欲鵠殺光城之事及送刺客  
欲殺清城之事亦各有明證夫光城所以赴宴者欲  
以察其動靜也把盃不飲談笑不輟者以恐其中毒  
也及承命招托以不俟駕擲盃於地酒漬於席火



遂以起一時宴會之人皆所目賭者也積卽地殺厨  
人佯若白其心者然：於是日宴罷獨留積柵堅敵  
杯於柵補以萬壽此說出於萬鎮之心其心所在豈  
可掩乎又於一日昏夜有人潛伏於清城園外清城  
知其幾欲探其詳明燭於壁藏之中與完寧同為隱  
伏於房中假設人枕具將以窺伺果刺客挟劍而八  
清城推壁藏之門而叱之賊乃恇劫自言所以來此  
者乃積之所使云此則完寧及家人親賓所共目覩  
者也故移寓於闕門之外以避其危鋒則其實可知  
而積送刺客之說又出於元老之口積安得發明乎



元老本以術人與申範等相親申與清城內外從也

元老亦與清城相知而元老又與堅柵相親交情甚

密知其密謀故申範等探其實而上變故也台瑞之

招亦以為元老果知密謀云則賊情難掩故午人疑

其元老之為清城所使也元老之招曰丁巳年間與

南人早晚又敗他日立子誕生後光城得志則如李

選金萬重何矣身曰嘗聞吳挺昌之女將有八選之

說事勢如此則何不選八堅曰前日棟擇時吳女八

闕則容色甚美自選上頻有內意而張大妃以令中

殿為賢故吳女不得與選而植柵之意則每欲圖八

吳女云云矣身曰若選八吳女於後宮則其女素美

必有寵而生子因漸雅而兩宮可成放廢內殿之事

矣萬鎮亦曰人君親耕則王后親蠶例也親蠶則必

備六官若行此舉則可以圖入吳女而事成矣身

曰此計固好先為告唐殺宋某然後以逆黨處置



光城則其事易成矣堅亦以為然使台瑞激動李元

積尹鑄以至設計矣其後矣身以此言于申範等

云德遠比積於朴思菴黜則比之於蘓武蓋思菴之

子霍光之孫蘓武之子皆犯逆而其父與祖無関故

云也前後所言同一心腸耳安知子論亦不為出

其餘耶庚微反案之時德遠之言曰萬基則使立身

極台瑞雖有文才為人妖惡補則同里而相親堅則

以趨付而相抑莫非台瑞為崇也伊時體府之復設

只為陰雨之備而錫胄輩憑藉此事誣以謀逆可謂

巧且慘矣萬基雖聞恐動之計靡不庸極做出錫胄

伏甲禁中之說傳播於賊堅之耳故朝家只為過備

設體府而堅台瑞元老等潛相謀議欲藉此為他日

備患之資而已何干涉於逆謀哉黜之言曰元老善

於太乙教申範等亦解推步與元老相親而範等即

錫胄內弟也錫胄知補驕恣知堅不安分故送元老

使之交結引誘以挑其邪心醞釀以售其凶計矣堅



臆其老父稱別處與元老輩以推命之術中其不安  
分之心居間而為堅柙之謀矣云々其時諸南言先  
斥堅柙中扶積錫陽斥陰救其  
所設計巧且慘矣憤痛

原曰甚矣子之言也

吾豈以社相謂之斷然無罪也但其謀逆云則以為  
非公案矣今聞子之說稍解前日之疑矣然吳始壽  
則文谷金壽恒以私嫌殺之柳赫然則清城金錫胄  
誘引而殺之兩人之死果然冤矣子亦知之乎余曰  
所謂私嫌所謂誘引之事則余未知之也然吳始壽  
則與鑄積同叅體府之謀暗通胡國潛釀禍幾則其  
罪與鑄積不可謂之異也夫吳之為价於燕京時有  
主弱臣強之說此言傳播於北驛之口狼籍中外及



其燕使之來吳又為接伴使國法例安胡勅於廳潛  
發先看有密啓其言之事胡勅中果有主弱臣強等  
語有所詰責之事而吳之密啓中亦無此等語及勅  
到之後有是等語其為吳之造此言於彼國之狀可  
知矣然蓋其微起也充翁力為救解曰渠豈全然誣  
司者乎恐猶有活理也閔駟陽維重語人曰迺我大老  
也以此推之或有間於鐫積耶至於柳赫然事時以  
訓將受積之指揮擅設伊川土團屯兵以為相應之  
資未知柳不知堅之謀遂而置其屯兵耶柳知叛意  
而設之者耶若使徒知體府之果為大義設者而不



知其中別有陰秘之謀遂則赫然之死果寃矣然不敢質言也原曰柳死之寃子其知之是西人之公論也金盞勲之事子亦知其非耶尤翁之前攻後扶中間變論之由子可詳言之乎余曰此事顛末世人鮮能知之故至今有南人之惡而少論之疑矣辛酉監試一空皮券者考官見之則乃告變書也其中所告即南人十三大家也一考官曰發匿名書有律此當付火一考官曰此國家大事不可火也遂封密入上即招清城付之仍使密察清城受密托而所告諸人散在四方無緣審察時有金煥者本以西人業武



得官於南人者清城招金煥謂之曰國有大事無路  
察識汝須善為密察以告當有重賞金煥曰何以密  
察清城曰今許璽瑛方在龍山汝補以避接徃任其  
隣家交深後現其色密議共叛可察其真偽矣煥曰  
彼無此心而反以我為叛則奈何清城曰吾在勿憂  
也遂資煥以納交之物煥一如其言璽瑛果如響應  
乃報清城云云又使密察柳命堅云云則煥不能親  
只與命堅之戚金翊戴相交情深使翊戴探命堅動  
靜而未及詳知之際清城以不得已之事為使彼國  
故乃以金煥事付諸光南以去光南使金煥急探命



堅消息則煥每潛問翊戴。答有殊常之事。蓋製  
甲造弓矢等事也。然實無的實之證。且告書中有李  
德周者。為其魁首云。故亦使密察而未及。忽有物議  
以為金煥佯為密察。實為不軌。中外喧藉。光南招煥  
以其說急。上變煥大惧。乃請軍官顧執翊戴同與  
告慶光南許之。煥乘昏至翊戴家。招出翊戴執以還  
家。囚之內室。脅之曰。與我同為急。告慶可免大禍。  
翊戴曰。柳也之事。吾未及詳。知何可誣。告堅拒。不聽。  
煥乃告光南曰。吾當入告。而設鞠之後。即招翊戴問  
其事。願牢囚以俟。光南從之。於是煥乃告慶設鞠廳。



捉來重瑛不下一杖而自服煥即為勲官并坐中階  
煥疑翊戴亂言無實則恐妨己事遂不推來光南方  
俟指去而終無消息故悶甚難處自詣鞠廳告其事  
時文谷為委官曰鞠廳之事非出於御教又非罪人招  
辭則不可舉論光南悶切莫知所為時清城已還同  
為委官乃謂光南曰往兒房密啓則事下鞠廳乃有  
可處光南即詣兒房啓之事遂下鞠廳即推翊戴而  
問之則翊戴見金煥已為勲臣以為我告變亦當如  
煥矣乃告柳命堅謀逆之事遂拿致命堅面質則本  
無所驗仍斬翊戴此其始末也蓋考官密奏試券之



之事自上密付清城之事清城密托光南之事事  
機甚密故其時少輩不知委折但聞光南資金煥以  
誘璽瑛終致叛逆其所設心甚於親為叛逆將有致  
罪光南之議尤翁在驪州上遣承旨使之偕來承  
旨即趙持謙也屢日留待審言光南誘致叛逆之事  
尤翁聞之亦以為無狀也少輩大喜以為長者所見  
與吾儕同也及尤翁入京老峯文谷光城諸人各言  
事機本末尤翁始知曲折乃曰如此則益勲非其罪  
也清城不無衛社之四白上曰昔文純公李滉有  
弟子趙穆文純之死後視其子孫有若同氣至誠戒



飭俾無過失當時咸稱趙穆為師盡誠矣今臣少事  
文元公金長生而其孫益勲得罪時論將陷大戮而  
臣不能規戒如趙穆之視文純子孫臣即穆之罪人  
也云云少輩以為長者亦有偏私變其初見伸救益  
勲吳道一趙持謙韓恭東輩自是齎立是為少論之  
一派也原曰然則自己丑至壬戌而西人皆是南人  
皆非耶南人之中豈無君子西人之中亦豈無小人  
也余曰非但至壬戌至己巳戊申而皆南人之罪也  
子所云々之君子如許穆尹鑄尹善道輩首起己亥  
禮訟搆殺尤翁其徒權大運睦來善閔黥等暗結希



載釀出廢母之議其所謂禮訟者是為己巳張本也  
原曰禮論子其知之乎余亦粗讀儀禮竊以為三年  
之論是也未知子之論以為如何余曰己亥禮論千  
古大訟也非余識淺者所敢辨者也願聽子之高論  
也原曰儀禮喪服斬衰章曰父為長子斬為長子三  
年者何也余曰禮者達天理通人情者也儀禮之為  
書周公為立經子夏立傳鄭康成註之賈公彥疏之  
一句之中或藏十行之義一字之內或兼數行之言  
精微慎密莫如儀禮也子能盡知其奧義乎夫父為  
長子三年者傳所謂正體於上故也正者適之相承



之謂也。體者父子相傳之謂也。上者祖先之謂也。為正為體而上承祖先者是謂長子也。故服三年。三者缺一不服三年為正而不為體者。長孫為後是也。為體而不為正者。庶子為後是也。為正為體而不為上承祖先者。稱嫡是也。故不服三年。其為長子斬者。正體於上之意可知也。原曰：其下又曰：「第一子死，嫡妻所生第二子為後，亦名長子，此長子亦服三年。」之謂耶？余曰：然此亦正體於上之長子，豈可不服三年乎？原曰：子所謂為體不為正者，庶子為後是也。是則指妾子而言。耶？余曰：次適以下亦可皆謂庶子也。妾子



何須論也原曰子之論異乎前者何也前既曰次適  
為後不服三年後謂第二子為後亦服三年 昭顯  
沒 孝廟為後則此非第一子死而嫡妻所生第二  
子為後者耶其下又曰庶子雖承重不服三年答以  
所謂嫡妻所生第二子為庶子則上曰當服三年下  
曰不服三年何也上下文義矛盾古文立疏之意倘  
不如是矣且庶子承重不服三年章註曰庶子妻子  
之號然則下所謂庶子是指妾子而言明矣軀而不  
正之庶子又在此條下則安知不為妾子之稱也果  
以庶子承重不服三年之庶子謂之次適則不服之



不字明是亦字之誤也如此看然後上下䟽說似不  
廷庭子所云之不已踈乎余曰己亥札訟只在此兩  
節第一子與長子之分次適及庶子之別而已今以  
此一欸又問於子長子與第一子同乎異乎原曰第  
一子亦是長子之稱有何所異也余曰然則首章不  
曰父為第一子斬而曰長子斬何也未章不曰長子  
死而曰第一子死何也果若是長子為第一子之稱  
則不曰第一子無后死而只曰第一子死何也不曰  
第一子死嫡妻所生第二子為後亦曰第一子而曰  
長子何也不曰第一子死第二子為后而必曰適妻



所生何也原曰長子即第一子也此所以互言之文  
上下之或言長子或言第一子有何所疑也只曰第  
二子而不言適則嫡庶不辨矣故必曰適妻所生四  
字以明下節庶子之為妾子也疏說之詳蓋無疑也  
余曰庶子之稱果是妾子之稱而次適以下經無庶  
子之文乎原曰以衆子為庶子云者於禮亦有之今  
以庶子非獨謂之妾子而次適不與也但庶子承重  
不服三年之庶子則必指妾子而言也何者上所謂  
上下疏說其意矛盾故也余曰精微慎密莫如禮也  
則讀禮之法必不如是乎踈且淺也愚請直之長子



之長字有元字首字之義第一子之為長子人孰不知然但特言之長子者有傳重之義也故於禮皆曰長子不曰第一子者長子與第一子者自有間矣凡人之生子序居第一者是謂第一子也或有未成人而死或有成人而死或有成人而有廢疾不得傳重而死者是謂第一子也非長子也下鄴所謂四種之正軀不得傳重是也首章既曰為長子斬此長者果若是第一子之祿則必曰第一子無后而死豈可只曰第一子死而已也又曰第一子死適妻所生第二子為后亦名第一子也何必曰長子也然則此第一子



死後其父斬乎否乎不論長子之有后無后而其第  
繼之其父斬之則禮所謂無貳統之意果安在哉第  
一子死而斬第二子為后死而亦斬自第二第三而  
無所限鄣則一身之上有三四斬多則或至于五六  
斬矣礼所謂不貳斬之義又安在哉第一子成人死  
而斬次適為后而若無后死則亦斬次適之弟為后  
而死又為斬非但嫡統不嚴以至尊之父豈有二斬  
於子乎故先王制禮無貳統不貳斬之義其甚截  
然矣然則第一子死者必指未成人而死或已成人  
而有廢疾而死父不為三年者也又曰適妻所生者



若只以第一第二之序言之則適妾不明蓋第一子死而次適為后然後亦名長子而斬也妾子為后則不得為長子之義亦明矣假如前年適子生今年妾則妾子為第二也故特言適妾所生且以適妻所生第二子以明妾子之不與其序也四字又開下節之意庶子雖承重不得三年之註曰庶子妾子之號適妻所生第二子今同名此今字之義其意不過適妻所生第二子今同名庶子之謂也今適妻所生第二子此非下節之庶子而其所謂庶子者亦非上節之適妻所生第二子耶其下又曰體而不正庶子為后是也此庶子亦上章之庶子也先



儒之註未見其妾子之明言則豈可以兩節之庶子  
斷然謂之妾子耶其下四種之說曰傳重非正體庶  
孫為后是也曰體而不正庶子為后是也今若以庶  
子為妾子則是庶孫為妾孫也只言妾子妾孫之為  
后者而不論衆子衆孫之為后者何也抑亦不論第  
一子死而斬與不斬次適為后則皆服三年故不言  
衆子之服耶曰正而不體長孫為后是也次孫為后  
其服又如何而於禮不言只言妾孫為后者何也抑  
或厚於妾子妾孫而薄於衆子衆孫故然耶曰正體  
不得傳重者第一子而不為后者是也正體不得傳



重而死其父不當服斬故次適為后則亦為正體傳

重而父為之三年此第一子死第二子為后亦名長

子是也正體傳重而死其父為之服斬則雖次適為

后為體而不正而父不為三年此庶子雖承重不服

三年是也蓋其不言之中其義明矣

昭顯若早年而沒仁廟不為

服斬而也

孝廟為后則是第一子死適妻所生第二子為后也

昭顯而孝廟為后

則是庶子雖承重不服

今子徒謂第二子承重而不

斬者不見於經而不知第一子成人死而第二子承

重服斬亦不見於經但以庶子謂之妾子而次適不

與焉若斷然無疑者然今必得次適不為庶子之明



證然後子之說可從矣。稽服䟽亦曰：君之適夫人，第二子以下及妾子皆名庶子也。朱子又曰：正體在上，下正猶為庶也。正躰謂祖之適也。下正謂稱之適也。雖正為稱適，而於祖猶庶，故謂之庶適子。之適子是謂祖之適也。次適之適子是謂稱之適也。適子故於稱謂之正，而次適故於祖謂之庶也。如以本朝言之，仁宗是稱適而明宗是稱庶也。仁宗雖是稱適於成宗，猶為祖庶也。雖適而以次故，至其適子而猶為庶也。況以次適而不以庶稱之乎？今以䟽說及朱子說觀之，則此所謂庶子必其為獨稱妾子而次



適不與者耶雖復有踏跡之嫌請以上下䟽說條列  
言之既曰第一子死第二子為后亦名長子其下又  
曰庶子承重不服三年註又曰第二子同名庶子其  
下又曰體而不正庶子為后是也此三說一人所言  
一時所見也同條共貫不可主此而攻彼又不可是  
彼非此也正當反復參考使上下不相為病可也夫  
所謂第一子死而第二子為后則亦名長子而服斬  
云者必指第一子死於殤年或有廢疾而死其父不  
為三年立第二子為后亦名長子而服斬也何以知  
其然也不曰長子死而曰第一子死也又不曰第一



子無后死而只曰第一子死故也夫所謂庶子承重  
不服三年云者若第一子傳重死而其父為之服斬  
則雖立第二子為后亦謂之庶子而不服三年也何  
以知其然也上章既不曰第一子無后而死此章註  
曰次適今同名於庶子下章又曰體而不正庶子為  
后故也夫所謂體而不正庶子為后云者正體於上  
則是謂長子也既為長子斬則次適雖承重是為體  
而不正故不得三年也何以知其然也先言承重不  
得三年有四種云々之說以承上章庶子雖承重不  
服三年之條此庶子與上所謂庶子一串來歷故也



蓋適妻所生第二子欲別於妾子則謂之適而必加  
次字故曰次適也欲別於長子則謂之庶故次適以  
下皆謂之庶子也此庶子果若是獨指妾子而次適  
不與焉則賈氏於此必有一轉說而卞之不當上下  
條滾為一款以起後人之惑也細考主文之本意則  
愚說亦有據矣原曰子之說是則是矣然士夫家禮  
與帝王之家有異士夫之禮則唯以長者為長而天  
子諸侯則不論年之長少地之貴賤只以為后者為  
長為統人君當以宗社生靈為重而不可以一人之  
情一家之私視之也故古公為文王而立季歷文王



捨伯邑考而立武王微子捨其適孫而立衆子既立  
為之太子世子則雖是最末之衆子最賤之孽子當  
為之適為之長而服為之斬矣長少適庶何須論也  
余曰帝王與士夫之禮誠有不同者矣然禮曰父子  
姑婦之義無貴賤一也大倫之所關故也故孟子不  
云乎齊衰之服自天子達於庶人一也禮又曰通上  
下大夫之子承宗主鬯與天子諸侯傳統受國同今  
於禮之大節豈有家國不同之說也蓋帝王之家以  
社稷為重故固有捨長而立庶者此聖人處義之大  
權也制禮立法則未嘗不嚴於名分故明其倫序別



其支宗此聖人制禮之大經也故文王傳國則捨伯  
邑考而立武王周公制禮則必眷於長庶之分今  
之所論只是節則當以周公制禮之義為準可也若  
文王在時武王崩則不為武王斬明矣何者禮有天  
子建國諸侯奪宗之文夫立國之君雖衆子妾子當  
立其庶故曰奪宗也既曰奪之則其父不服斬矣又  
有武王聖庶奪適之文夫武王是為太姒之子則實  
為適妻所生第二子也謂之庶者欲別長子伯邑考  
也適是長子之稱而武王以次子有其位故曰奪也  
既曰庶則非文王之長子可知也又曰奪則非文王



之正適亦可知也然既有其位則適統在此而長子  
伯邑考為絕統故也文王之統不歸於武王而何哉  
程子曰傍枝達為直榦既曰傍枝則非木之正榦可  
知達為直榦則木之正榦在茲而非本然之正榦亦  
可知也若論文王傳國之統則自在於武王矣若論  
文王為長子斬之禮不可以武王為適矣故宗統服  
制自有一貫者亦各有一義者適長傳重其父服斬  
則宗統服制是為一貫也武王崩而文王不斬則豈  
以不服三年之故而其統不歸於武王也又豈以服  
斬於伯邑考之故而其統將歸於已絕之伯邑考也



是為宗統服制各有一義也擬之於今則 仁廟文  
王也 昭顯伯邑考也 孝廟武王也雖若謂之  
孝廟聖庶奪適何害於義也假使湯之皇后在於仲  
壬之世則既服三年於太丁不必服斬於外丙仲壬  
明矣以此推之其義可知也又若曰無論長少貴賤  
即位者為長而不得不為三年云則此託倫也以次  
子宣因即位而變為長子以妾子宣因傳國而變為  
適子也假如太王之世泰伯卒則不為之三年可乎  
以我國言之 太宗之世讓寧沒則亦不為之服斬  
耶以服斬泰伯之故而太王之統其可不歸於季歷乎



以傳國季歷之故而泰伯不得為太王之長子耶泰伯

讓寧俱以狂易名之而廢之則當用正躬不得服斬之礼矣如伯邑考昭顯有異也然泰伯讓寧有至德

故如是假如呂后之時漢文崩則其可服三年乎以

我國言之先海若終於初年則仁穆大妃亦當服

三年耶以不斬文帝之故而漢統不歸於文帝乎以

文帝受國之故而謂之高帝之適子耶此固萬之不

當於理不難卜者也原曰然則統承宗廟君臨一國

不謂之為長為適可乎此不為長則長在何地長在

於他適在於他則宗亦在他矣抑有貳宗乎貳統乎余曰甚哉

子之言也此將欲為貶薄君父之說也今與子論國



統乎論禮制乎若曰論國統則 仁廟之統自在於

孝廟 昭顯已絕統故也今曰傳國之統不在於

孝廟云則是不知聖人處義之大權也若曰論禮制

則 孝廟不咎為 仁廟之廢子已斬於昭顯故也

今曰庶子雖即位當服三年云則是不知聖人制禮

之大經也若以武王謂之非文王傳國之統則是亂

乎義者也若以武王謂之文王之長子則是亂乎禮

者也今與子所論者是只為礼也則國統自國統長

庶自長庶也今以國統之說渾說於論礼之中將欲

陷人於貶君之律愚未知其可也原曰子之言過則



過矣然尤翁所謂檀弓免子游衰之說何也此皆不  
立適孫譏也 昭顯沒後即缺此言則可也 孝廟  
君臨十年之後嘗有可以此為言耶余曰午人所以  
殺尤翁者此也此不為不立 昭顯之子而立 孝廟  
故有此言也只明宗法為重之證也其說曰賈疏只  
言第一子死不言第一子死后而死則恐是未成人  
而死者也今許穆不細考主文之本意遽然立說然  
則檀弓之免子游衰之說果皆不足恤乎云々其意  
不過長子之有后無后家法之大閑也第一子果是  
長子則必曰死后而死云也若長子有后死而立衆



子則其不為斬明矣。今若以此謂之長子有后死而  
立次適亦服斬云云。則檀弓免子將衰不足恤乎也。  
蓋言家法之嚴如此。以明第一子之分明為未成人而  
死之意也。何乃有意於立孝廟而說者也。原曰。若  
使昭顯無后而沒。則此言無足恠也。昭顯既是  
有后。則今發此言。無或近於妄發者耶。然只論禮說  
之當否而已。豈可執此以罪人之陷人於不測之科  
哉。此南人之失也。子之所卞誠可然也。然吾之所疑  
猶未盡。解子其極言可也。余曰。尹鑄許穆尹善道南  
人之巨擘也。請卞其說。以解子未盡解之疑也。善道



之說曰庶子承重不為三年之不字恐是亦字之誤也雖是妾子既立為太子世子則當為之長為之適服當三年此天理也義理也萬古不易之禮也故余曰此所謂不字是亦字之誤也又曰名當隨位而改禮當隨位而變者有人昨日為士而今日為大夫則當因稱士不以大夫待之乎名其禮隨位而異大小何異也云云不論長少貴賤八承大統則皆服三年天下豈有以國統之在己而次子為長子妾子為適子之禮也若庶子即位而國統不在茲則是亂統也庶子為后而服必三年則是亂禮也昔明廟之喪



退溪先生定進

恭懿服制初定嫂叔之服及聞奇

高峰大升駁正之論瞿然改之而以繼體父子之服  
曰服豈不止於朞年之理乎雖妻子承統當服三年  
則況明廟承統而退溪定之以朞服何也以爲  
仁宗之統不在於明廟故不定之以三年耶蓋不  
爲嫂叔之服者是明廟承仁宗之統而繼體故  
也以其朞服者是明廟以弟繼體而非其適長繼  
體故也然未聞以退溪謂之奪仁宗之統也南人  
尊頌退溪自以爲異於他人而今以禮論之大數欲  
背其義者何也又昔靖熹王后於睿宗大玉之



喪亦服朞年當時廷臣亦所有考而然耳亦未聞後  
世以 睿宗奪 光廟之統也至於喪禮從先祖之  
義亦不無所據者也且聖經文字隨一人之見任自  
改刪則雖周公孔子之言亦不足信也至於名當隨  
位之說今日之士明日為大夫則固可曰大夫不可  
曰士也是則然矣然假如人之衆子妾子為大夫以  
其為大夫之故而變為長子適子耶長庶自長庶大  
夫自大夫於朝廷固可以大夫待之也於宗法固可  
以衆子妾子之禮待之也今若曰人之衆子妾子為  
大夫不可以大夫之禮待之云則其說之謬猶或可



也不然無異於齊東無知之言又何足下也

昨日之太子世

子今日為王為天子即下當度為殿下陛下矣名當

禮當隨位而度者亦是也國統之傳在此君父之礼在此則

也又不可以君父之禮待之云則尹說其果然矣若

又不然曰衆子妾子因為王為天子之故度為適子

長子也云則天下豈有妾度為妻弟度為兄之禮也

尹說其果成證乎然則漢文與南越書何不曰朕高

皇帝適妻長子而乃曰側室之子也

古之禮異乎今之禮而有是称耶

鑄之說曰禮有

外宗猶內宗之文又有大王之喪雖總麻婦女亦服

斬之文以此知

大妣之當服三年之服也又引武

王臣文母之說以為

大妃當以臣服君之服之之

云其疏又曰太王之宗移於王季不得歸於泰伯宗



之所在即服之所降也服之所降即宗之所替也執  
長庶之說而昧大統之重以委巷之禮論王朝之典不  
知其可也又曰天子為天下之主諸侯為一國之宗  
猶曰庶子降服云則是不為貳其宗夷其尊乎又曰  
賈疏所言即是士大夫家禮耳不可推上於天子諸  
侯也既緒序承統受宗廟社稷之重則宗在於此長  
在於此為緒躰之服至尊之服武王既為天子則伯  
邑考雖有嗣續不得為太王王季之適矣武王死太  
姒尚在則當為緒躰之服不得故重於伯邑考也若  
漢文武帝皆側室子而既登為帝而沒則為其父母



者以適庶不厭絀體之服至尊之服乎絀體至尊故  
服斬也云云夫外宗猶內宗者是內宗婦女皆臣子  
故不敢以私戚之君而服斬之謂也大王之喪雖總  
麻婦女必服斬者凡在臣子之位者不敢以功總之  
服之君而亦斬之謂也大妃即孝廟之所嘗臣  
事者也乃不服本服而反以臣服君之服之大王乎  
至於引武王臣文母之說而證之則尤有所大悖於  
義理者亂臣十人太姜其一也太姜文王之母也太  
姜豈列乎武王之臣哉故朱子因劉侍讀之言以為  
子無臣母之義蓋謂邑姜也邑姜武王之妻也朱子



之說若是分明則何敢為此言謂之 莊烈可以臣

於 孝廟而服臣服乎欲背朱子之論則亦不足較  
也至於其疏欲卞之則似疊前言而不言子之所疑  
恐未釋然當又逐条卞之太王之宗移於王季不得  
歸於泰伯云者則是也泰伯已絕統故其宗其統歸  
於王季而其為長子則泰伯自如也太王之世泰伯  
死則太王為之斬乎否乎若以泰伯有廢疾而不敢  
為主不服斬則王季之為長子固矣不然則服泰伯  
以斬又服王季以斬乎宗統自宗統長庶自長庶服  
制自服制宗之所在卽服之所隆服之所降卽宗之所



替云者何所考也天子諸侯猶曰庶子降服則是貳其宗而夷其尊也此與善道庶子雖承重禮當三年之說同前既卞矣不足更卞也然先儒以武王謂之聖庶則降服可知也是貳文王之統而夷武王之尊乎賈疏所言是士大夫家禮不可推於天子諸侯者也何以知其必獨為士大夫家禮也然則自天子達於庶人之說不足法歟緒序承統受宗廟社稷之重則宗在於此云者果是矣然又謂之長在此者何也是亦善道之一說以其宗統之在此次子變為長子妾子變為適子乎武王既為天子則伯邑考雖有嗣續



不可為太王王季之適矣此亦然矣既以武王謂之

奪適則所奪者何物故亦謂之適而非其正適故特

服隨而降矣傍枝之誦統者程子謂之適子無子而

以他人之子為后故曰陛下仁宗之適子者是也他養

子為后程子維曰適子古禮則以為非適之相承服與衆子同身長子死而次子為后

則謂之次適可也與程子所謂適子所指者有異也

錡亦非不知此也混滾說之一以陷人為主其心所

在可知也所謂結軀之說反唱我歌者也禮曰天子諸

侯絕旁蕃而猶為之服周則以其為次子而立后故

服周與衆子不同矣但知三年者結軀而不知次適



承統則以其為繼體故服暑之義其亦可嘆也漢文  
沒而亦服三年云者亦善道之說前已卞之又何足  
言也蓋帝王之家以旁支八承大統者何限既已八  
繼大統則是因大統矣然特以初出於旁支非是適  
適之直出故也父母為之服周旁期則絕而唯其繼  
體故周耳此豈難知之義而又何必區々更卞者也  
穆之說曰庶子承重不為三年妾子故又曰君大夫  
以尊降公子云々庶子承重不服三年是䟽說也妾  
子故三字穆乃自下之說也必欲以庶子故之於妾  
子故加三字於下以明妾子之意然則䟽釋只曰庶



子之號足矣何乃又曰適妻所生第二子今同名庶  
子又欲別於長子故與妾子同號也云々也既曰今  
同名則此所謂庶子非上章之第二子耶禮又果有  
君大夫尊降公子以壓降之文君大夫尊故降其旁  
之服公子壓於君父故亦降旁支之服也今去以壓  
降三字只舉君大夫以尊降公子八字為句以為妾  
子之證公子諸侯之妾子也降服之意妾子然後可以證  
若如其說則君有公子而大夫亦有公子耶聖經文  
字任自添增隨意改刪其誣聖經之律如何也野說  
雪厚穆之從兄以歲師事之者也一日穆姓拜之坐  
久不與言穆先指庭前為藥曰何為種蓮於此也現



雪厲聲答曰君不知芍藥其蓮而何知  
宋英甫禮說乎穆有慚色而不能答 穆其善道同

聲相和或作禮圖或作禮說一云妻子承重然後不

服三年添字為證是也一云妻子雖承重皆服三

年改字為說是也六字誤言各違礙互相出八亦甚可笑

今得次適不為庶子之明文及不論適妻子傳國受

統者為長為適之明證不費一言而吾當服矣申隱谷啓

澄辨禮管見宋石谷尚敏萬言不然雖以銅唇鉄舌

語之以千轉萬回吾不為之信也原愀然良久曰十

年之契今以後解矣從此不復作東人之禮說也余

曰子但言已亥之禮不及於甲寅之禮何也吾當言



之蓋甲寅 仁宣之昇遐也賓廳諸臣因已亥暮服

之制定進衆子婦大功之制前後為暮為大功一貫  
下來者也凡長子之死父母為之三年立庶子為后  
而長子妻死則禮曰適婦不為舅后姑為之小功此  
服以庶子之服也庶子為后之後其妻死則禮曰舅  
姑於婦將所謂傳重者非適服之如庶婦此服以次  
子婦之服也是故適婦而不為舅后者則禮直曰小  
功是為適婦而如庶婦之謂也非適而傳重者則禮  
直曰如庶婦是雖承適而同庶婦之謂也禮之立義  
如是則 仁宣之為次子婦之服其義甚明矣

儀禮  
衆子



小功家禮大功故礼  
曰小功者擬儀禮

及

顯廟昇遐

慈懿殿服制

會議賓廳鑄建議以為當服三年引周禮凡喪為天  
王斬之說五禮儀外喪皆斬之語儀禮諸侯五屬之  
親皆服衰之文而為證夫為天王斬者諸侯為天子  
服之禮也其疏曰諸侯諸臣皆為天王斬衰之謂也  
外喪皆斬者大王之喪外以羣臣內以王妃以下至  
於守闕者皆服斬衰之謂也五屬之親服衰者喪服  
首親屬有五父之屬祖之屬兄弟之屬子之屬孫之  
屬其屬皆臣故不敢戚君而為之斬也蓋父之屬父  
之兄弟之親也祖之屬祖之兄弟之親也非父與祖



而爲之屬也故不言父母於五屬之中不可加於父  
母以上其義甚明矣 孝顯之於 莊烈乃子孫之  
倫而子無臣母之義則不可擬之臣民之類也其可  
舍本服而豈之服降其臣民爲君父之服也耶鐫黨之  
穆與善道唾手於前綱及宇遠鼓煽於後假托禮論搆  
捏善類未乃釀成己巳之變可勝痛哉甲寅以後南  
天漢等始發告 廟之議積穆大運造成告 廟之  
論至己未鐫使門客李煥者作匿名書夜掛城門其  
中列書者皆一追士類爲謀逆云也鐫上密劄請盡  
殺匿名書人積與大運因成大獄其事遂敗於煥



純鞠承欵鑄上劄敕之於是人皆謂有湏函書亦鑄  
所使也人言藉之積喉大運乃捕有湏煨急之誅之  
以減其口因誣謂尤翁喉成有湏之變請告 廟頌  
赦至庚申鑄積伏法之後告 廟之議小沮矣至戊  
辰 景廟誕降之後南徒柳緯漢者上疏建速定元  
子位號之論時中官春炁昇盛則此論豈不太遽乎  
元子誕降之辰卽國本已定之日也國本之定不定  
豈在於位號之定不定也正位有慶先事周詳之慮  
古今不易之論也尤翁亦上疏言之此固義理之當  
然也於是李玄紀睦林一李沆李允修李濟民等左



右搆誣睦來善權大運閔黜沈梓李現徵柳命天俞

夏益金德遠吳始復等相與鼓煽至有已巳四月二

十四日之變而縈有半日庭請暫時伏閤之舉府后

文閔黜撰進語多為時甲戌悔悟之時黜臨鞠供辭

曰漢唐宋以下人君府妃者何限而未嘗故罪於臣

隣府妃殿下也復位殿下也前以臣為忠臣先除文

令以臣為逆臣為殿下臣者豈不難哉云云

谷次及尤翁請尤翁文谷按律疏頭閔黜製疏閔宗

十餘人奏判尹以滑為人而脅不得蓋已亥之禮為

已奏疏後有悔歎之語以此見斥云貶薄君父之罪戊辰之疏為動搖國本之案一人之

禍及於一世之忠良上逆國母又有吳斗寅朴泰輔

之死伸雪庚申之獄而光城清城次第追削粟牛兩



賢亦被黜享

儒生柳諤安激羅三夏等相繼投疏訟

澍等鼓煽其論大諫權皆亦上疏以栗谷早歲耽禪

國誓未復力主和議云孟東谷八山之事柳成龍

雲岩雜錄全時讓澣溪記問皆謂違親癢形語極謬

妄邪訛久而不息仍為一邊媚賢之大閥振又至尹

極力曰真有八山之失其徒洪受疇上疏因谿谷張

維之訛以沙濟為證以為實有落髮之事云云尤翁

亦上疏卡誣其畧曰文成天資極高年才五六已知

為學之方及十歲盡通經書而聖人之道只在此而

已於是汎濫佛老其中最好楞嚴一書逮其八山之

時留別朋友書曰氣者人之所共得善養其氣莫如

孟子也入之欲窮理盡誠捨此奚求哉孔子曰智者樂

水仁者樂山仁智之所以養氣者捨山水奚以哉及

八祖岳悟其裨旨之非遂棄而故來專心聖學其自

訟之疏所謂醫年求道仍耽釋教走八山門者是也

而謂之八山者亦不過如此也此皆印行文書可考

而知也至在落髮之說極甚誣妄其文集有與老僧

問答而補之曰措大云云非儒者号乎林億齡詩集



亦有與李生某遊山生亦儒者之稱此皆其時事也  
設使真有落髮之事金某證之則是無異於證父之  
攘羊也况萬一無此乎云又抵金萬基書曰昔在  
溪上聞金時讓日錄有栗谷僧名義菴之說此說有  
可破之明證否先生曰少時妄請此事於先生則曰  
此何足問也雖不度形何益於其心之陷溺乎未知  
谿谷所記何以若是程門弟子記其言行猶有大失  
本旨者谿谷之不失其實何可保也此事無多說語  
只以先生八山時與老僧所爭儒釋詩序現之則可  
知也云云朴南溪世來記事曰栗谷入山之事有李  
有慶封事張維謾筆已極明白無事乎矣且見鄭  
晦庵私演日錄曹冕周記問鄭錄曰先生庶母悖甚  
與其伯氏失和先生周旋兩間盡力規諫終不得遂  
泣告其事於贊成公留封冊匣而去其中有父兄及  
庶母前三書末言終不得底和則寧有死而不知也  
云云曹記曰先生見家道之乖心事靡定時外祖母  
李夫人在江陵乃請于贊成公往省時有三書與鄭  
錄同通達楓岳之僧因與偕往自楓岳至江陵時俺  
之祖母方在李夫人之側故世傳其說云云李之封  
事曰某少學於魚叔權出山之翌日往見叔權云



脫其冠髮錢妾地叔權喜曰可予子之為僧虛實今  
學官李鵬以同學於叔權者同叅目睹云之蓋李郎  
先生勞子也鄭郎先生之通家子也曹郎先生外從  
妹之孫也其不可以遠親落髮目之者審矣其時充  
丈謂此事只當以先生上疏為主如鄭曹之說一皆  
掃去蓋恐歧論之傳誤也蓋耽禪之事實為八山之  
源也先生既已上顯於君父戊辰一疏也旁告於所  
友與退溪書不啻明揭於當世厥後先輩頌之為碑  
此不為稔知也李疏張錄亦非一路反復則鄭錄曹記  
非不為稔知也李疏張錄亦非一路反復則鄭錄曹記  
之事雖其主意適會家道乖異所憂者庶母伯兄之  
事也所省者外祖母之親也所從者賢戚公之命也  
所言者一家和協之直也是皆入倫大體之願不謀  
也請省外祖母因緣入山正亦坐於耽禪之願不謀  
而相合夫何為以不可也云之以此數語見之彼柳  
金西錄何所擬也記其誕妾之邪說以惑後世至有  
柳謾安澱輩之函疏又有尹極之時說為世道可勝  
歎哉○牛溪護從主和事壬辰亂作之初邪說滔  
又有御駕播遷之說牛溪先生遣其子文濬往探  
息於京中蓋欲哭送大駕於道傍之意也濬至臨津



江遇產自京來山僧問其消息則僧言京中太平文  
濟因自中道而還以此作消息追然不知及其  
大駕之播遷而亦不聞消息哭送道傍之許果未遂  
焉至大駕渡臨津後三日始聞其詳從後觀王於  
西関行在此所以不得護從者也牛溪之於臨津十  
里之地也大駕渡臨津時上曰成某家何在其  
應來見我也正言李弘老指江遇小屋曰此成某家  
也當此蒼黃之時其肯來謁上領之小人乘機害  
正之計巧且凶矣主和事矣已以後天將沈惟敬李  
宗誠等亦主和議顧侍郎胡泰政亦迫脅順其意奏  
文之時牛溪先生與天將有所酬酌之語仍以此言  
言於廷僚又達楊前時李廷馥奏語和事左右詳  
罪嚴斥先生謂李忘身憂國之人力救上前不知  
其間事端者或以牛溪亦附和議一過是非紛紜至  
有自訟之章出時疑稍釋而東人之論尚有未已也  
至宣廟末年仁弘以已丑事劾牛溪而又發此言  
至昏朝有進削之舉至癸亥即命伸復又至是而凶  
徒餘孽蹈襲仁弘之陳談陋說以為口實之資世道  
人心良國家禍變莫酷於此也積日社相鐫曰白湖  
亦寒心



黜曰鑄相至論已巳事曰宋之孔道輔呂夷簡所執雖殊同出為國之心唐之李勣雖有陛下家事之說而朱子錄其善行於小學未聞後世以李呂為道也今以鑄相謂之逆者豈不完哉云云噫非獨權言如此諸南之言類皆如此世道可謂寒心矣若以褚遂良孔事莫不此善則彼惡彼是則此非矣若以褚遂良孔道輔為善為是則李勣呂夷簡為非為惡矣當世雖不以李呂謂逆也史筆嚴討昭載簡冊豈可捨褚孔大經之議徒執李呂時義以誤世人如此也不知女君各歸於君父之義有此分貳君后之論安知此論又不以為人於國毋無君臣之義云也我何不曰朴元宗柳順河輩猶不逆斷則獨於黜如是乎云而遂比於唐宋之李呂也龍津人自是以後南人之前輩欲閱孝直親聽權言傳于余章

固其權勢黨於希載少論之少輩如南九萬柳尚運尹趾完輩補以保護東宮付於希載自己巳至甲戌南人之心不利於仁顯自甲戌至辛巳少論之



心又不利於仁顯以至于卒丑而極矣其時事尚忍言哉當此之時子不為子臣不為臣則雖四十年父事之師一朝背之何足恠哉然尼尹之背師亦南人之所使著處生體觸事為害者南人之謂也漢客出言曰子之言過矣明齋之背師實出於為父之道則何可謂南人之所使也余曰子徒知為父背師也不知所以為父者出於為己之計也當初諸福輩當肅廟之初數有違豫陰蓄不逞窺覷非望但其時西人當踞恐難售計故投合諸南以鑄穆為師欲為排擯西人之計而無隙可乘乃相與密謀以為宋某乃



西人領首若排宋某則諸西必盡起扶護隨其扶護而次第擯去可以盡逐西人矣第去尤翦之道乃是已亥禮論也以此為罪則去宋某如反掌也而甲寅會議諸人如金壽恒金萬基閔昇重輩亦當次第就戮也乃與堅輩至於祭天之誓卒致庚申之獄鑄黨謂之士禍而此諸清城於袞貞南人所以寃庚申者也彼尹拯是權認之婿也拯弟推李櫛之婿也總之子椿櫛之子三達南人之傑者也拯推與椿達密謀親切其所相告者莫如甥妹之密也庚申之獄所聞者皆椿達之傳也清城之事所聞者亦椿達之言也



拯之本心虛弱為其說之所誘涵以為清城後日大禍之魁也尤翁自巨濟而還詳聞其事以為不無社稷之功拯乃大驚失魄曰此爺所見何為如此若從此爺終陷坑塹必如畢齋之於寒暄矣欲生角立之計而不得其援及得朴玄石世采然後遂決背叛之心蓋是時老峰為左相白上遣承旨招尤翁尤翁不來又招玄石玄石曰我雖欲入但山野之人無主人不可濟事老峰曰我當為主人矣玄石曰山野之人豈能倚戚屬而營為國事乎老峰悶甚曰若使尤翁在此則可以入來否玄石曰然則幸矣老峰又白



上遣承旨又招尤翁且書於尤翁曰雖不當位願暫  
上來以致和叔如何尤翁曰吾雖有嫌不行職使我  
為和叔主人則吾豈不為乎遂自驪州赴召至京江  
邀玄石玄石遂即入來執弟子之禮玄石曰子仁可  
招而來乎尤翁曰子仁肯來否玄石曰先生與小子  
皆在此渠安得不來也仍白 上招極之來止果川  
羅良佐家辭職不來玄石曰吾當往見與之偕入遂  
往見極之留宿謂曰追錄勲削而後可以為事兄能  
之否玄石曰不能又曰外戚之黨攢而後可以為事  
玄石曰不能也又曰今之時態異已者斥之順已者



付之此風除而後可以為事玄石曰不能也其所謂  
削勲者完寧李師命光南金蓋勲事外戚者光城老  
峯清城也時慙者指尤翁也極曰此三者不除則吾  
無可入之路矣仍留玄石三日盡道其所聞尤愔達  
之言以為若隨尤翁則大禍將至矣玄石遂大感生  
惻因無氣而入乃不見尤翁直入榻前力排尤翁  
所建太祖徽号之議遂走坡山尤翁見其事機之  
瓦解乃知為極所中亦八金剛自是京中少輩多付  
玄石二與極膠好為其張鬼而極黨於是益盛背  
師之迹從此彰露其所以請碣者特其為身之妙計



而背師之題目也蓋極以西人軀殼充以南人臟腑  
嘗有怵懼之心故以其父把作免懼之欄柄其不孝  
之罪可勝言哉漢曰甚哉子之言也義村宣舉生時  
尤菴許以道義之交一無非斥之語及其死後亦有  
一星孤明之贊至己酉擬書出而攻擊如誓以其攻  
己之過而攻其人求過於無過之地而驅之於不測  
之中非係心術之不正者乎余曰世無詳知本末者  
故攻之者不能劈破源頭使其救之者爭卞紛紜吾  
當為子原其始終而言之子亦隨其所疑而問之也  
夫尹宣舉尹八松煌之子也八松當丁卯力主尊周



義至丙子宣舉當其孽胡之僭号也奮義氣唱多士  
自製疏文請斬虜使其言曰寧將守義而死不可不  
義而存虜使聞而逃走時人以為一世義氣都在尹  
家實令人凜之起敬矣及至亂作之日八於江都上  
書分司責其偷安曰薪膽即事盃酒非時又請前進  
以觀王之舉而分司不省遂與士友約為義旅分守  
城門當時諸友皆以宣舉推為盟主權順長金益謙  
隸於南門宣舉隸於東門各相勸勵共為死守俄而  
城陷賊兵乱八金權兩人不負素志死於所守之堞  
李穀吾亦以約中之人縊於所次宣舉之妻又與宣



舉約死之故自決於目前獨先唱義之宣舉不能辦

命不徒不死又服從虜言屈膝於前仍付珍原君奉

使之行變姓名以宣卜為奴脫身而歸其狼貝苟且

之狀令人言之不覺代羞也

李草庵中問日記曰與尹吉甫語及江都事尹

曰不意事急諸友來問將如何荅曰古人有行之者先殺妻子而后自殺云云吾曰今無後自殺三字如

何吉甫不能荅云

與友約死友死不死與妻約死妻死不死

則渠亦知其難洗之累故亂定之後退伏田庐慚憤

自廢不復赴舉不復再娶乃就金慎齋集之門而受

業文敬

慎齋謚號

憐其追悔欲補前過之意叔而教之李

完南厚源以為不可曰過有可改之過有不可改之



過此人之過豈以悔責改之乎雖以孔子之訓言之  
赦小過不曰赦大過於事之或無大害則可赦也閔  
係世道者則不可容赦也文敬終不忍謝却一時諸  
賢亦以為彼能知過改悔則善也咸與相從至於累  
次被徵召而宣舉不敢當自陳其處義無狀之罪自  
稱死罪臣以示痛迫切責之意當時朋儕皆信其言  
不復念其舊而嘉其新矣不幸有尹鐫者改削中庸  
集註自以已見別立新義尤翁聞而驚駭斥之以異  
端則鐫聞而笑曰天下許多義理豈朱子獨知而余  
不知耶又曰姑置朱子只論義理而已朱子復起則



吾說屈矣必須孔孟復起然後吾說乃勝悖說不一而足宣舉以為此不過好新尚奇之致宣可遽作標榜以作爭端營救甚力尤翁曰朱子之訓如日中天敢有異議者是乃斯文之亂賊誨策宣舉宣舉終不困聽矣俞市南榮及尤翁與宣舉會於黃山書院論鐫事規責宣舉曰繇孔子而生者朱子也自朱子以後無一理不顯無一書不明而鐫敢自立見肆其臆臆兄以牛溪先生宅相乃反黨助自作朱門之叛卒何也於是宣舉畧有非鐫之語而至於緊要處則必瞋目張膽極力稱贊又曰義理天下之公也今欲希



仲不敢言何也朱子之後若不可有言則北溪陳氏  
或有論說之異朱子者而附於經傳何也尤翁曰陳  
氏諸儒之說皆因緣朱子說而有異同者也曷嘗與  
鑄之掃去章句自為新說若與爭說勝負者也宣舉  
曰此則希仲高明之過也尤翁憤責曰兄以朱子謂  
不能高明而以鑄為反勝耶以鑄之僭賊謂之高明  
則莽卓操裕皆是高明之過耶鑄實斯文之亂賊也  
凡有血氣者皆當群罪致討春妹之法亂臣賊子先  
治其黨與今若有王者作兄當先鑄而伏法宣舉曰  
兄畏希仲何乃太過耶因各罷故其後又與李草廬



唯泰及宣舉會於東鶴寺論及鑄事宣舉以善道為  
小人而以鑄為君子尤翁斥之曰善道受鑄之喉齧  
其餘論鑄為本而善道末也宣鑄為君子而善道為  
小人耶况鑄乃朱門叛賊一毛一髮無非罪逆今至  
手足盡露兄安敢如是也宣舉辭窮強曰希仲論以  
黑白則是黑也論以陰陽則是陰也尤翁笑曰兄始  
豎降幡韋甚自今與鑄交道將如何宣舉厲聲曰宣  
可以為陰為黑而不絕其人耶尤翁笑曰從此洒然  
矣宣舉先歸草廬曰吉甫外雖莊嚴內實虛惻其言  
未可信也尤翁責之曰朋友之道何不信乃爾吉甫



豈有是乎宣舉既歸稍存形跡於鑄則鑄乃大怒私  
江都事而罵曰吾以交渠為辱矣今若背余則余甚  
清快當極言其時之事也宣舉聞之惧其已過之彰  
露大生惶恟復與相厚遂貽書尤翁曰東鶴之會所  
謂黑白陰陽之辨只就論議上而言也人品之鑑又  
是別也尤翁見書大駭以書付草廬曰有智無智奚  
止較三十里云々夫既曰黑既曰陰而當絕不與友  
云則其所斷決更無餘地而氣死於江都之言又發  
人品論議之分而為此拖泥帶水之說前後變幻如  
此究其情狀可哀也不足怒也

宣私死後次子推往  
見草廬問其鶴寺虛



實草序曰英甫聰明而吾則衰鈍實忘之矣先公在  
時吾輩有所質言有甚於虛惻云者矣吾能忘之而彼  
不忘之忘之者是賢乎不忘者是賢乎云云宣叔既  
有黑白陰陽之論尤翁亦有智無智之書草序之  
所以忘之云者噫朱子之道未必皆是朱子之論未  
亦若胡如是也

必皆當也尤翁全昧此道一意尊信舍命衛護見其  
或無禮於朱子者如鷹逐鳥終始力戰初得罪於尹  
鐫再得罪於宣舉父子未又得罪於朴世堂其所務  
勝於朱子者安得不愿其最所尊信者也此亦無足  
怪者耳鐫又作理氣之辨攻斥退溪栗谷而牛溪不  
數也悖惡之狀至於如此而宣舉誤中其毒無計回  
頭改心故尤翁苦口力爭或逢之怒而不能止是固



為朋友歸正之義而愛人至誠之意亦可見也漢曰  
尤翁之擬鑄於進善同春之擬鑄於持平皆在於改  
註之後尤翁之不絕可知也獨於魯西宣和深責其  
不絕何也余曰此亦非尤翁之擬望乃宣舉之擬望  
也何者夫戊戌冬宣舉貽書尤翁曰即今人物不過  
某、希仲在京其數相訛否私慶過計寢不能安云  
云其年鑄關母喪尤翁亦在銓席宣舉又有書於尤  
翁曰希仲在喪許久而上無問訊之教賻喪之舉  
未免有權輿不勝之歎矣在聖朝先隗之義不瑕  
有咎况我左右方在上前一言導達似不可已敢



以有言者非獨為希也尤春迫於宣舉有此進善之  
擬時雖改註之後而惡言悖說姑未彰著之前故耳  
宣舉又為貽書於春翁曰希仲不欲徇俗欲以古道  
進者也諸賢每以同条而共貫之不可謂之相知也  
今欲用希者通其論議希不自踈而縻以爵祿則希  
必遠走矣尤兄以我為欲爵希者極好笑云々蓋宣  
舉之意欲使尤翁白上待鶚之以賓師之義也尤  
翁荅書曰希之道德固非賤陋所可窺測然三代後  
人物莫如伊川而當時呂馬諸賢薦授說書伊川或  
受或不受在己而已未聞以薦之授官者為非也兄



書以為不敢待以伊川者待希惟昭王待隗然後乃  
宜此則當初愚劣識不到見不透處也當曰某已除  
服諸侯使人慰之耶抑當等官師事之親臨見之耶  
此數者非如弟所辨得當初兄若指此數端明以教  
之則力量雖狹猶可奉行弟三書始責其授官之非  
此實愚迷不解人意之致而兄之教人亦不能明言  
善議也云此豈非宣舉之所使而擬望者耶雖在改  
註之後而惡言未彰親友迫之則薦之以官者不亦  
宜乎凡於朋友之間有或戒之者而不聽則斥之斥  
之而不服則絕之此固義理之當然也况同春之薦



鑄不在於已絕之時則擬之以官者容何傷也然完  
南李相公嘗責尤翁曰公以鑄謂之異端而擬之於  
進善欲使世子學其異端耶尤翁曰物議如此且念  
朱子嘗斥陸學而猶使門人聽講今之擬鑄亦此意  
也完南又曰公撓奪浮誇之說不得自由乃因朱陸  
事何也尤翁謝而服其過此所以見迫於宣舉而出  
於黽勉不得已之意可知也豈可以此而謂之不絕  
鑄也故愚所謂非尤翁之擬望乃宣舉之擬望者是  
也已庚禮說之起也鑄主三年之論首發貳宗卑主  
之說穆與善道祖述其餘宣舉亦有厚情於鑄知其



危險之心昭不可掩常加庇護一時士類亦疑其曲  
為鑄地則其心雖不敢舍鑄而又恐其一追之論對  
人論訟之際左右兩間對尤翁所親則曰期年是也  
對鑄所親則曰三年是也人有責之者則曰處義之  
道不得不然其依違情迹類似鄭國之厄於晉楚犧  
牲玉帛待於兩境之間者也左之而畏尤翁春秋之  
討則降色作辭曰吾將絕彼矣右之而沐鑄把出江  
都之事則好言而調之曰不能自主張矣兩面說話  
輿金所恥况為儒名者忍為是乎其心所在不過保  
全身名之計耳良亦可憐也禮禁之後外為斥鑄之



論矯歸欺人是誠可欺之方也人孰能知其情偽也  
尤翁所以見欺而許其於生前者是也及其死也鑄  
遣其子致奠操文而祭之其文曰子謂我妄櫻世禍  
吾謂子不能自守也其曰妄櫻世禍者謂尤翁有禍  
人之心而鑄其妄櫻者也覘其語意則宣舉平日意  
不以鑄有禍心而以尤翁有禍心也此文出後始知  
其心迹之著矣尤翁平日實有至誠於宣舉終始責  
勉不止一再反復開喻使之終悟而惟其掩匿於生  
前者始露於死後九原難作無處戒誨則不得不以  
歎惜之言申之於祭文之中其言曰惟是江詭小有



求契兄若於海並加原貸我之疑悔凡言即解夫宣  
舉以鑄為君子而以善道為小人若並善道而許以  
君子則我之所疑即解之意也此亦於朋友之義不  
以死生有異也是所謂練時之祭文也及其子拯請  
其父墓文也持其父已酉擬書而送之其書曰願與  
尹許消融保合聚精會神共濟國事至於趙洪則所  
論難偏不可不蕩滌而用之云々亂賊之鑄國本之  
穆宗統之字遠左袒之綱彼此調停以為可用者則  
義旗所指不可不共討反護如是其形迹所露者又  
無餘矣朱子所謂賊一邊者是也噫終始沈染於鑄



穆之輩故牛溪墓誌亦受趙綱之文而篆用許穆之

筆此亦世道之一變怕也

宣舉牛濟之外孫也以其外孫而阿好於南此何足

怪也其子成文濬壬辰之亂多有跡逐之事以致時疑於牛溪時人目之至己丑之後其牛溪門人申應

梁附於仁弘以緩牛溪之禍專欲東人之怨於松江分異牛松之間多有不韙之語嘗於甬瞻之座逢仁

弘之徒曹次石問先生平否又問先生何時造朝夫仁弘者既勅牛溪擬之於秀吉之達則於滄浪不共

戴天之誓也稱以先生問安否者抑何心哉李白沙妾子箕男見而鄙之傳播於外沙溪先生聞之貽書

滄浪歲責其得罪於父師又責申應繁不能善導其師門弟子其後尤老熟聞此等議論故尤翁與李草

序兄弟及宣孔會黃山書院語到其時事草序曰牛溪之門如無成文濬道益高宣孔怒批李頰甚猛李

亦大怒即欲較之尤翁曰吉甫醉矣力止之當時先輩之不滿於滄浪可知矣其後宣孔請滄浪墓文於

尤翁尤翁不得已勉副而畧存廢貶之意其銘曰滄浪翁讀父書父曰子於事疎宣孔之恚恨尤翁亦由

浪翁讀父書父曰子於事疎宣孔之恚恨尤翁亦由



此宣奉之死在於己酉而其後五年癸丑始呈擬書  
請其墓碣則極之意亦可知也尤翁於此既知宣奉  
平日言行皆是假飾則至於墓文豈有贊揚之意哉  
其文曰諸賢叙述之作多且盛矣唯朴和叔之狀諉  
貫遍包據以為說庶無僭率之咎矣其狀曰云：蓋  
贊揚其美而假辭於玄石故極所以怒而叛之者也  
昔朱子撰張魏公行狀曰專用敬夫文字又與東萊  
論其先學之不正未聞南軒東萊以此怒朱子也未  
知極之孝過於南軒東萊而然耶抑亦假托於此以  
作背師之話柄而然耶及極之抵史局書出乃以其



父之不死江都為十分道理反以權金堂、鄴義謂  
無必死之義且曰其父之自稱苟免痛自刻責者乃  
為孝廟在宮之義也其終身不仕者實隨量而後  
入之義非江都事為主之意也其云死罪死罪者只  
以違命為大罪也以為奴苟免之事敢擬孔子之微  
服曰固無不可也又因栗谷八山之事與其父敢相  
比較曰栗谷真有八山之失先人初無可死之義也  
又曰康王實在軍前以為孝廟亦有瀆行誣世惑  
人自謂父子之知己則其父之心其子當知之深矣  
既曰其不死為十分道理則其父本以不死為當道



理而與友妻約死者其非本情可知也既曰其自責  
不死者非以江都事為主則其父本無以江都事有  
悔責之心自廢之意又可知也以死罪只為違命則  
亦知其父之無一毫自罪之心也以為奴苟免敢擬  
孔子之微服曰固無不可也而反加栗谷之八山則  
其心不但以不死為是而已也又以實在軍前之  
說比其父之失身於孝廟嘲戲春秋之意也其於  
誣君之罪當如何哉宣和初上孝廟疏曰與妻約  
死妻死而不死與友約死友死而不死非為友也為  
妻也只恨臣身之苟活耳

宣和又曰江都事臣不欲  
與言臣之深痛只在於此



臣仲父烜以宦官致其命臣不得與之相抱而死士  
友權順長金益謙皆不負其志而臣不得與之同日  
死妻決子止而臣獨為奴苟免如臣此累非獨攀世  
咲之而來之古志士仁人所嘗恥惡也云云誠可咲之  
如此自責之事皆是假歸而上自君父下至師友之  
所取者盡為虛套也以此論之果為何許人也黨惡  
之形迹已著於自家之書偷生之本心已露於其子  
之證其父之不死為十分道理則權金之事為十分  
不當底道理也以權金當仁節義謂之無必死之義而敗之浪死則其後權金之子孫者  
當沐血飲泣請討不暇而權之子孫有為黨於極者  
至誠悅服或私其祖之事而問之則亦曰吾先君雖  
不死不害於義也極之言蓋此意若曰其不死不害  
於義則死之害於義可知也噫何厚於極而何薄於  
祖耶黨論之誤人如此  
世道之憂良可寒心  
江都偷生之後拂拭乎賢師



之門吹噓乎羣哲之手生有學問之名死而有俎豆  
之享為幸於宣舉有光於極輦矣為極之道所當自  
足不暇而乃反呼黨引類舞辭父過並與江都事而  
清脫之以致人心沸鬱羣訟層出舊隱新愆露出無  
餘極之不孝固亦大矣丙子以後義理掃地利慾滔  
天宣舉乃以偷生苟活為一大羞恥終身自廢不求  
榮達則其志有足以植節扶義者然故尤翁以為與  
其志廉喪恥者觀之可謂潔身不污也可謂一星孤  
明也又曰始雖不同於取義之士終能同敏於立殓  
之人既曰不同則相反於取義之謂也又曰中罹大



難非欲瓦全是不如玉碎之意也贊揚之中亦自有  
褒貶之意何可謂前後相戾也然前則見欺而贊之  
後則覺悟而非之其贊其非皆出於公心容何傷於  
義理也先治黨與之說出於宣舉在世之日先學可  
擬之教在極也受業之時碑文之寓意已酉書出之  
後也練時祭文鑄也致奠之後也皆在極背叛之前  
其果怒極之非已而攻斥宣舉者乎鑄即權秀之妹夫也權即尹宣  
和之妹婿也鑄之昏在甲戌乙亥之間宣和之友鑄  
似在其間尤翁之知鑄亦在乙亥乙丑秋塲屋始知  
鑄也斥鑄在丁丑之後見改註中庸於宋基厚家也  
斥宣和之黨與又在其次後極之出入尤門又在其後  
同春日極之事吾所不能為也尤翁每斥其父為異  
端而今乃屈膝受書彼師弟終保無事耶云據此則



在翁之斥鑄已在四十  
年之前者可知之矣

宣奉之徒羅良佐者上疏累

千言專以斥其師之誣攻斥尤翁為主而其所以斥  
明者無一可觀其疏曰己亥以前尤翁亦無斥鑄之  
實旋又曰尤翁之謂鑄異端在於癸巳<sub>乙巳</sub>是豈非  
己亥前七年之事乎又曰守城堞固是死所而所與  
同事之人亦有同死之義是亦知當死之義矣旋又  
曰倉卒顛沛之間或死或生其勢所然者何耶又曰  
宣奉戊辰之書謂鑄英才不可不用是亦知其尤翁  
之用鑄迫於其師之議矣旋又曰擢用尹鑄出於尤  
翁之本意者何也又其所引孔子微服之論清陰祠



溪之說節、無挺若使宣舉城陷之時身無所污而  
邂逅得免於難則謂之不甚害於義理者猶或可也  
况與友妻背約為奴苟免則其所辱身當如何哉小  
論皆以羅疏以為一大明是非之文甚可笑也良佐所著  
明村雜錄專為詆辱尤翁之書也言一事則輒引某  
人言之而為證以索其言之不誣其所設心者一何  
巧也為渠之師則可謂誠且勤矣然反助尹極辱絕  
其師渠則自謂為師朋友則効之背師何其厚於己  
而太薄於友耶其書中南有昌田苗事金三洲昌翁  
卞之詳矣其他所誣者則金副學鎮商亦卞之畫矣  
今不必更卞而至其誣辱妹氏之說人而有是言則  
孰不可忍也辱其妹猶如是也况復有尤翁乎其陰  
險為誣之狀有不可言也昔羅杰論此書羅云此非  
吾從祖書也世間惟二輩假名偽作誣惑後世也未  
知其言之信然否也杰即良佐從曾孫也韓全州聖  
或有家庭之所聞者故其言如是云耶



輔逐条下明之疏李芝村喜朝指鄣打破之書章

有批考之則可知其詳矣子亦莫以羅疏為可信之

文也

韓之所后子配夏將甚與其父異論當在其父之座攻斥尤翁無所不至又在其父之壽宴不

請其父倚友盡會渠之者流皆是攻斥尤翁之徒言到尤翁則輒詆辱萬端其父坐於一處徒滋然無語

而已其悖惡之狀不一而足韓欲破養而為尤翁力挽而止之其子孫輩亦祖述其悖習之餘自以為少

論峻派此亦可規其世變之一端矣蓋宣舉所以見疑於世者有兩事

偷生其黨惡所以取重於世者亦有兩事悔過其絕

鑄也方其偷生之時人固疑之及乎改過則賢之黨

惡之日人亦疑之後乃絕之則取之宣舉之所以為

宣舉者豈非悔前過絕鑄之惡乎及拯出以其父已



西擬書著之於年譜以明扶鑄之心則黨惡之迹著

而絕鑄之言虛矣

尹譜云希仲少年自悟有志於學立身制行不泥古人讀書講義不

拘註此則擬鑄於生知無疑矣

抵吏局書以其父

之不死為十分道理元無自責之意則偷生之心露

而悔過之說誣矣極之抵尤翁書曰先生之鑄是十

分絕也先人之鑄是未十分絕也尤翁答曰郭忠孝

自黨禍之後絕迹師門伊川沒後亦不致奠彼人之

絕於先丈自處如忠孝則當時豈有致奠之舉乎以

此知鶴寺先訓或是一時偶然見教而非出於深商

量慮終始之言也子仁如曰吾先人與其人平日極



厚庚子以後終不忍以禍心疑之至於鶴寺之語不  
過一時偶然酬酌故己酉奠誄之日吾亦不至斥退

云爾則豈不明白洞快乎云：

甲子荅尹拯書曰來論謂先丈於某有至

誠是見先丈盛德愛人然本至誠則本源實地何故不言而獨有待於後人耶豈後人精義妙用跨越於前人耶妄意以為先丈至誠在於鑄而不在於余也今日高朋之怒亦不專為先丈發也然則

尤翁於宣舉有何取者而不為明斥之乎尤翁今日之言實因其子證成之語也拯若欲掩其父過以為虛誇之言則其無狀之罪有何可言也他人尚不可誣何敢誣其父乎設令其父不知背義之可恥黨惡之為非為子之道耶當為親者諱況其父實有悔過



之心絕鑄之事而乃為誣罔之語欲護其父則拯非

幼兒釋子也獨不知一世所共知之義乎此乃宣舉

之本意也拯雖不肖豈為誣父之言乎申文景翰曰尹宣私有功

於國家江都之罪當赦之可也君輩何其攻斥之過也余曰有功於國家者何謂也申曰尹之丙子一疏

有光於天下中朝之史必書曰朝鮮館儒尹宣承上疏請斬虜使垂之萬世則朝鮮之義舞豈不彰著於

天下乎其江都為奴不過渠身上失節此則不載於中朝史冊何關於國家也但其自責自悔之辭是皆

欺世手段而其子證成之言敗其父於虛套是可笑也云此言雖近誣謔亦可現慨世一端之語也云云

已已禍作玄石抵書於拯曰今尤丈為罪首時議求

其利趣者為助人多為高明慮之伸救驪原之時又

因兄家為證云云及凶徒之伸鑄也果以為尹拯亦



謂之寃死可見其公論也。拯欲掩其情迹，上疏畧言其父於禮訟之後，其鑄相絕云々。鑄之子夏濟亦上疏，悉陳宣舉其鑄符合之狀。祭宣舉後，其拯唱和之說以明拯之父，子元無絕鑄之事。拯乃無一言卞之。其宣舉平日之本意於此可知也。今之論者欲贊宣舉，則以為拯之言非其父之本意也。欲救拯，則以為孝子之心無所不用其極也。周遮回互而自稱公論，誠不滿一笑也。蓋父生師教不可二而論之也。其父真有可議之失，而其師以情外之言責之，則師生之義雖重父子之道，亦不可晏然。惟當竭誠開諭，至於



無奈何而後退而含恤若窮人之無所歸人雖問之不敢以一毫恚憤之辭加之只待其師之覺悟而已此古今不易之義理也今極則必使其父由己而疑之於在翁及其致疑而非之則強迫而救譽之不滿於其意則乃反面倒戈而攻之凌踏詬辱無所不至或曰機關或曰權數或曰偽學或曰義理雙行或曰王霸并用或曰本源心術之地不能無疑畧無忌憚顧護之意此宗從古師生間所無之變也極之言曰師有恩義輕重之分不可與君父一般至於有師輕父重之論噫父師之間豈有輕重之可言也經有作



之君作之師之言禮有生三事一之訓顏子有子在  
回安敢死也之說伯牛有設南面於北牖之事其為  
君師父一體之義明矣昔孔子謂仲弓曰犁牛之子  
而未聞仲弓有憾於夫子若曰父重於師則仲弓亦  
必絕其師矣今極有賢於仲弓而然耶父師有輕重  
則未流之弊又分輕重於君與父之間而以至於人  
不為人之境其為害於世道者豈淺之乎哉左翁之  
人也尹極曾未升堂而入哭靈筵人有問其礼者極  
曰礼有若喪父若喪子之文則父子師生情義無間  
今日入哭是無於礼之禮也云云其師生間情義之  
篤於斯可知矣前有父師無間之言後有父師輕重  
之論前後所言一何是不相符也謂師無間於父而  
入哭其師之妻則又於其師自以為如何也昔日父



視之師今度為誓視之惡若使其君有所罪於其父則為誓為惡亦如其師天下豈有如此之理乎只知有父而不知有君師則滅綱斃倫至此極矣豈不寒心哉極於尤翁知其有如此之過則猶且屈首服事尊其人學其道而為父請文欲為泉道之賁者抑何心哉當求一世無瑕之人以為傳后信筆可也果以此等事疑之久矣則何乃純尤翁而求賁父之文乎夫墓文之托固當於賢者不可於非其人之義極雖昏暗亦知此義輒以墓文為托則固不以為非君子也及其文成而猶嫌藉重於玄石則固亦以尤翁之言信乎永世尤有重於玄石也至其所望不副然後本源心術之論機關權數之



既出而尤翁遂為無狀底小人若使墓文如其所望  
則尤翁之為君子固自如矣而為君子為小人在於  
宣舉墓文之善與不善朝為薰暮為蕕昔山斗而今  
塗炭何嘗有如尤翁哉金農嚴昌協所謂尤翁三寸  
管不能當南無一拜飽盡力山鈿水之苦者是也夫  
極之事尤翁時年紀已長學文已熟非幼妙蒙昧時  
可比也苟不知尤翁之不賢而事之則是不智也知  
而猶事之則是不仁也師生之道果有恩義之深淺  
所遭之輕重則其道理事勢細加參酌舉措極當從  
容處置極當分明不宜有毫髮之差然後可也極則



不然以平生悅服之師一朝視如血冤骨磬一言之  
有及於尤翁者則怒目張膽極意喝罵一節深於一  
節始自先生而變為函丈函丈而又變為門下門下  
而又變為懷川懷川而又變為宋相末變為斥呼姓  
名宛然有恨不斬作萬段為一轍之意君子絕交不  
出惡聲雖一時朋友之間猶當如此況於四十年父  
事之師乎曲藝之師猶曰不敢以夫子之道反害夫  
子也又況儒者平生尊仰者而乃如是耶攻斥之不  
足辱而絕之辱絕之不足從至於殺之無所一分假  
借之意此豈獨為一時世道之變也背其一師而不



足又奪一師之書俞市南祭亦拯之所師者也市南

之沒也仍奪其所著家禮源流以作其父之書此亦

師生間一變眩也權遂菴尚夏所謂一則背師二則

背師者是也文曰先生以子侄視拯以父兄事先

生云其情義之篤可知也家禮源流者市南所著

之書而宣私亦嘗共其景分者也市南臨沒托於拯

而梳洗其書宣私亦撰市南行狀曰公以禮書有難

頌會乃就文公家禮立綱分目取古禮經書及先儒

說并東方諸儒論著文字附逐條之下名曰家禮源

流云然則其為市南之書亦可知也其後先生之

孫俞相基將欲刊行請還其付托之本草拯不肯送

還仍稱以為其父之書謂之不託付托語又為詬言

之狀以其行狀語為證則亦曰若使市南撰其文之

行狀則當曰其父之書云終不還之源流本草適

在鄭潛家以此行於世蓋源流初名家禮輯解其

改名曰源流以輯解較之源流則同是一書而規模



狀以源流屬  
之市南

取舍之間不能少異者輯解疎畧源流詳密其為後  
本可知也尹家之人只知源流不知輯解宣舉之初  
不干於輯解者明矣輯解一出之後其實狀愈露故  
白地做言曰宣氣與尤翁鄭濬會于遯菴書院時宣  
氣不書題目而欲名源流尤翁謂以可名輯解又鄭  
濬之謄出此書者在於市南已死之後云今以宣  
氣年譜考之會于遯菴五而於鄭濬則不與焉以鄭  
濬日錄泰之則丙申壬辰之會濬在京供仕其後三  
年譜源流之成在於丙午遯菴之會在於庚戌成書  
五年寧有不定之理乎濬之謄出果在於市南死後  
則源流之定名已在於市南生前不用其主編者所  
定之名而反書在翁數字十年前語次間所泛擬之題  
目哉且在於翁文字多有源流之稱濬獨稱輯解者  
何也宣氣之為市南矣李參判廷慶書皆市南為是  
書至今明證莫如此等說而極輩之說鑄張眩幻如  
此甚可笑也故愚嘗曰極之一身都是背師也噫宣舉所  
以護鑄者恐鑄之提起江都事也極之所以尊鑄者



喜鐫之欲極尤翁也殺尤翁者南人而使而遂之者  
極也何者戊辰年間宋彛錫為省其姑尹忠教之妻  
往尼城之時極與諸尹飲酒宋亦參其座極曰金盞  
勲之命斯已矣宋時烈亦安得免也其中一尹以肱  
止極箴語曰座有生客極回旋曰南徒太盛士禰可  
慮也彛錫故言尤翁，，曰勿復為未信之妄言也  
其後金萬煥又自尼城而來告尤翁曰尹極欲盡殺  
小子家及先生矣尤翁責止之此其形迹之一也朴  
菴晦日記曰李元損之子耨命以大諫上來言於渠  
輩曰金壽恒則吾輩之誓人不可不殺至於宋某則



金錫胄之起庚申獄方在巨濟安得與通謀乎且渠  
輩以宋為儒宗今若加律則又謂之士禍此亦苦聞  
處也不如置之一南曰安知不與通謀乎若使權權  
問之尹極必不吐諱矣因使權問於尹極曰其時  
果與錫胄有二度書矣南人以為二度書亦是通謀  
之書乃作己巳之禍云云此亦形迹之二也二度書者尤翁  
在巨濟時有瓜病以病錄送尹以建問藥下送矣尹  
向于鄭維岳曰重病不可獨斷往議於清城云云亦  
以為重症制三十貼藥送於尹以建傳于尤翁云  
服之見效乃作書謝之清城見書又以蠟燭三十柄  
奉送曰聞讀中每夜看書恐致眼病敢以代油尤翁  
又書答之是謂兩度書也申隱谷遺福宋石谷日記  
有餘蘊矣無尤翁之沒也玄石依粟谷哭退溪之禮



服三月抵書於尹極劾以武王伐紂後封武庚之義為  
之望哭極曰兄非粟谷彼非退溪其何服為情義已  
絕便是蹈人豈有望哭之義也云云玄石所證之言

雖極恃慢果川以後作一極門之降卒亦何足恤也

甲午年間玄石劾極作書催謝於允翁極曰函丈之  
於先人自竭文以來案非一言一事而至本川事而  
極矣人子之心安能晏然如他日由是情不能不異  
於前義亦不得不異於前矣以情以義俱不能如前  
不自知其非是則維欲催謝何以成說語乎云云前  
既以情義不如前示其相德之意而况於中間詬罵  
凌辱轉深百節則今豈有望哭理哉玄石非不知是  
意而有此書者何也其心一則阿好於極也一則恐  
當世之議也世以玄石謂之三節人甲寅後尊慕允  
翁甲子后議亦允翁甲戌之后欲掩其與極往復書  
語閔允翁者一皆掃去於私稿之中所謂以鎌遮眼  
雖欲防后世之公議豈可得乎小人情態於斯可見矣



然以伐紂之語視之極之殺尤翁亦一證也霍慎所  
以祭尤翁之文人皆言極也殺我先生其迹雖微其  
事甚顯云者蓋謂此等事也遶蒙之反射那怨之寢  
皮乃其一串來心術耳可勝痛哭殺之不足并與其  
所尊者朱子而攻之朴世堂思卞錄專為侵攻朱子  
之書也極也顧首聽講乃蒙其弁卷之屬其所以厚  
於世堂而薄於朱子可知也及其世堂之死贊之以  
孟子之浩氣用於闢楊墨世堂之浩氣用於攻  
朱子其文也果相類乎其父則見誤於鐫其子則何  
好於世堂黑水之初改中庸宣氣莊誦之不暇世堂



之再改中庸極也隨喜而媚之宣奉死而鐫有生藹  
之奠世堂死而極有浩氣之撰其父子之相傳心法  
良可恠也漢曰子誠雄辯也以余拙不可卞其當與  
不當也然而西溪思卞錄豈為侵卞朱子之書而又  
豈與明齋混疑並卞黨心而議之也尹鑄之改中庸  
全去集說一掃朱子之言則容或有罪也至於西溪  
則不然不過於章句集註之間卞釋其所疑者也饒  
胡兩陳諸儒皆朱子之徒也註解諸經多有不從朱  
子之語我國之晦齋沙溪多有卞疑之書未聞以侵  
卞朱子目之也凡人之不可強同者所見也若以



所見之小差於朱子而輒駁之於侮賢之律雖以朱子之故而不敢發口其心則豈宜肯服也且義理者天下之公也非朱子之私也以天下之公物禁天下之無言可乎解經不同為無妨是先儒之言也朱子之所學者程子而於程子說亦未嘗皆從以此謂朱侮程子則恐未公論也朱子之心至公其為章句集註也豈欲使天下後世之人不敢有言於其間也哉朱子之意必不如是而特後世之人呵禁太過耳然只攻改註之人則猶有可也至於攻黑水而並與魯西而斥之攻西溪而混與明齋而非之者蓋不明於



是非之真而宗出於黨論之私也竊爲子不取也余  
曰宣奉扶鑄之論子亦祖述其緒餘耶若如子之言  
孔孟曾思之道至此蔑如矣四聖之道何在、於論  
孟庸學之書四書之旨何在、於章句集註之間朱  
子所以明孔子顏曾思孟之道者其不在於四書之  
集註乎故先儒曰前乎堯舜之道必待孔孟而後明  
後乎孔孟之道必待朱子而顯此三經四書之傳註  
有功於後學者也至於我東退溪栗谷兩先生亦嘗  
曰孔孟之道非朱子不明於天下後世矣蓋漢唐以  
來註疏者殆百家而無一人得聖人之本旨者至程



子出而一掃其訛謬而發明之聖賢之本旨義理之  
要領於是乎光明彰著矣至朱子作本於程子所已  
發明者且撮前古諸儒之說採當時學者之言集衆  
說而折衷之以定章句集註而成書則義理之精微  
學文之蹊逕益無餘蘊矣與夫子刪詩書定禮樂同  
其功矣則雖謂之朱子之書可也是以天下古今未  
了之案至是大定為不刊之典布之於天下後世四  
海同文而無敢異議於其間者則亦謂之天下之書  
可也儒家宗法孔顏曾思孟及程朱即其宗也天下  
古今之所共尊敬而不敢慢所共敬慕而不敢怠敬



之如神明信之若父母不敢忽焉此春秋大一統之  
義而為天地之常經古今之通義也堯舜之道至夫  
子而益顯於世故有賢於堯舜之賢而後聖不以為  
過孔孟之道至朱子而益明於世故有孔子後一人  
之語先儒不以為非若有一毫異議於其間則惟當  
嚴辭痛斥絆之以異端之科可也况以輕侮之心肆  
發叱罵之言變改章句集註無所持難曰義理者天  
下之公也豈朱子獨知之也類若以朱子為己之相  
等而與之爭其曲直者然凌侮譏斥不容少借有以  
自家之書欲作主人於天下意焉此非斯文之賊而



何哉余少時見思卞錄其為書句訓章解篇釋供成一家之書而義理大處無不背馳於朱子以中庸言之如篇題中庸二字及性道教之名義慎獨中和贊隱等義理一坳相反而其他違悖者不可勝數也章句之上者下之下者上之合者分之分者合之顛倒度幻惟意所欲遂改著圈以卞章句集註之說顯辭譏斥不擇語言大學亦然而論孟亦不出此套其所更改者如此其所譏侮者又如如是則其為朱子之道者豈不沫血請討以正其法也夫兩陳饒胡之說以其編於四書小註者現之則是不過朱子註下之言



也雖或與朱子有一二異同者要之大體皆不出於  
朱子範圍之內也至於晦翁之異於朱子者亦不過  
謂格物之傳未嘗亡以經之知止格物二段為格物  
之傳而已未聞與格物之為窮理與朱子為異也何  
嘗與此書之以格物不為窮理而並與義理一切肯  
馳於朱子者耶然猶以晦齋之補遺退溪攻之以誣  
經栗谷斥之以輕師若使退栗當尹鐫世堂之世豈  
不有沐浴請討之舉乎若乃沙溪經書下疑則只是  
以朱子之說為主而卞諸子之異於朱子者也朱子  
或與程子不同者不過文義之間也其於學文義理



之宗則未嘗有毫忽之不同也此所謂無妨而亦朱  
子對揚程子而言故曰無妨耳今以此為證尤何可  
成說也趙浦渚翼亦有經書下疑而其說或有證於  
思卞者蓋其義理大處則無所背馳於朱子  
而言語遜順不敢有自是已見之意豈復有如鑄世  
堂之改註者耶然尤翁撰趙之碑而猶為疑之與春  
翁徃復相訟然後撰其文噫我東自圃隱以後至于  
今以儒為名者莫非謹守朱子之論一從朱子之說  
規模之正門路之嚴三百年如一日矣不幸有尹鑄  
者敢改中庸而侮辱朱子曾未幾何朴世堂之思卞  
錄出而譏斥朱子又未旋踵崔錫鼎之禮書類篇出  
而自比朱子又安知此後有幾箇如此等語耶禮記



之書雖出於漢儒之所篇自古列於詩書易春秋之中稱之五經雖程朱而未嘗少貶焉則其體亦重且大矣何敢章分句析作為類聚之文還編庸學換入孝經亦甚無義而況於大學則割去本末章中庸掃除費隱註孝經則不用刊誤深衣則深排家禮以此自作一家隱然有較其得失勝負朱子之意而又況以是進之於君上講之於法廷頒於搢紳行諸中外欲將伸已說於一代其為世道之害當如何哉斯文之變一轉為黑水再轉為尼尹父子三轉為思卞禮類其所謂思卞禮類者莫非原於鑄之改註中庸也



前函後奸同一心腸而謂之無妨扶之甚力者尼之  
父子也求其源流來歷則鑄為之本而其宗尼也金  
三淵所謂黑水餘波灌注於西溪浩洋於尼城者是  
也噫欲掩其父之惡而反彰其父之惡使萬世人  
無不知之其不孝之罪一也背其師而假手殺之並與  
其所尊者朱子栗谷而譏侮不假其不悌之罪二也  
樹黨引類締結希載初使南九萬柳尚運尹趾完輩  
不利於仁顯末乃使之輝耆鏡夢輩沮戲國本其  
不忠之罪三也負此三大罪豈可容於覆載之間哉  
若王者作治之以春秋之法則先鑄而後伏法者極



之父子而黨扶其人亦安得無罪也漢曰甚哉子之  
言也何若是過耶輝者鏡夢不幸雖出於少論之中  
明倫沒後數十年之事也豈嘗有明齋之所使也其  
言亦不無勸人底意竊為子不取也余曰辛壬之禍  
莫非尼尹之所開端者也己巳作禍之徒無非鑄黨  
而拯亦以鑄遣親知為南人所扶只及削黜而已其  
時拯徒締結南類符同希載至甲戌羣奸狼貝之後  
希載無所逃死則南凡萬柳尚運尹趾完輩稱以保  
護東宮唱出深長慮三字深長慮者非為國之深長慮也案為渠輩身上之深  
也長慮以為若殺希載則禧嬪不安禧嬪不安則春宮



不安將有不利於仁顯之漸甲戌復位之日九萬  
有今日諸臣之心即己巳諸臣之心之諸禧嬪齊黜  
之後又有定號中閣之說至辛巳大處分之日又發  
六年母事之說崔錫昇敢有謀國之義宗社為重禧  
嬪無他然後春宮乃安春宮安然後宗社乃安之疏  
及其春宮人之獄起錫昇又上不必窮覈之疏尹趾  
仁發移鞠本府之請至有尹趾完舉斧八關之舉末  
乃使之趙重遇投追崇禧嬪之疏於甫廟引山之  
前自此輝菴鏡夢輩次第而出辛壬之禍繼之以作  
究其源頭此豈非尹拯之所使者乎噫庚子大喪之



後李跡齋頤命撰 甫廟記宗而不敢書辛巳處分  
之事館儒尹趾述書進所懷曰頤命白首殘年自為  
身謀隱掩先王之大德云云以致誅戮此其幸在禍  
之所肇也深所痛恨者彼疏之疑吾君父也吾君之  
誣尚未快卞嗚呼尚忍言哉漢曰惡是何言也少論  
之中元無致疑君父之事吾君所以被誣者何事所  
謂痛恨者何事也余曰今有一言而可知其所然者  
景廟之聖軀其果為有疾耶不其然耶漢曰 景廟  
患候一國所共知也孰謂無有也余曰然則雖有患  
候猶有嗣續之慶耶漢曰病患中豈復有嗣續之望



也余曰其果無嗣續之望則取三宗血脉為嗣可乎  
以宗室之親為嗣可乎漢曰當以三宗血脉為嗣者  
正合天理人情我東土臣民孰敢有異論也余曰子  
之言是則是矣然而子之所尊先佐何以諱疾於一  
世也鳳輝何以投忙急之書也恭菴何以有潛八北  
門之舉也恭億何以有門生天子之文錫恒何以鍛  
鍊獄事也一鏡何以有蹠血禁庭之文也明諠茅七  
賊一鏡疏下何以有金姓宮人之疏也金姓人指仁尚儉  
有道茅假造偽書者誰所使之也維賢拔銀籤子者  
誰所使之也虎童之告變者誰所使之也至於三子



之說又出於誰人之口也

三手者一則藥也一則藥也一則藥也一則藥也

之七首也藥者以買之者姓字遠并用之日月錯盤謂之毒藥也矯旨者做出宮城扈衛之說謂矯旨也又出森為忠兵亦謂之矯旨也前有二龜以中殿欲也凶徒以三手謂之欲害上也

聞呼母之語煽動羣凶於建儲之初中有光恒億輝

者鏡夢輩危迫世弟殺盡羣良於景廟寢疾之時

語逼慈聖誣陷世弟於景廟大漸之後有顯命

把出復寢之語脅制君父使不得伸雪寃死之人於

今上嗣位之初前後函肚一串貫來耳其時事尚

忍言哉更將前說逐条詳下子亦靜聽深思無復你

彼黨之餘論也蓋卒至忠逆之分在於聖疾之有



與不有之卞耳 景廟荅金樸之疏曰予有不潔之  
病有妨於齋明盛服之道又備忘記曰玉署諸臣不  
知予之有疾以病不參察之意明示中外其有倦勤  
之疾可知矣聖體安寧早晚有嗣續之望則建儲一  
事果如輝疏之忙急而果是 聖疾沉重已斯蝨斯  
之望則建儲之疏代理之請其為臣民之所可遲緩  
者耶昔宋真宗有寇萊公請太子監國丁謂曰即日  
上體平安朝廷何以處此李迪曰太子監國古制也  
何不可之有也謂力讚準三貶道州良以朝廷之上  
小人伺釁而真宗有疾故耳 仁宗連失三子得疾



不能御殿韓魏公懷孔光傳進之曰成帝無嗣立第  
之子彼中材之主猶能如是況如陛下乎司馬公亦  
上疏曰向者臣進預建太子之說意謂即行令寂無  
所聞此必有言陛下春秋鼎盛何遽為此不祥之事  
特欲倉卒之際援立其所厚善者故耳以此觀之  
景廟不幸有疾而已無螽斯之望朝象漸度國勢危  
迫則建儲代理之請宜為次第急事也又况建儲  
之意宗由於 肅廟遺教代理之教亦出於女中克  
舜之命而 景廟亦有左右可乎世第可乎之教則  
聖教之丁寧明白如日中天矣彼鬼蜮之徒敢以無



將之心謀害 宗社何若是至此極也建儲之疏出而鳳輝陰懷不滿之心恚恚投疏恣意扣撼有枉恚草率疑惑人心無人臣等語其心其言已極凶慘而及其一鏡得知之後為其窩主陰謀秘計至於泰者潛入之舉同一心腸而直下手最易見者莫如鳳輝也代理命下而泰者危迫世第創出冒嫌二字不使政院知之而突然進身潛入北門暗昧之迹放肆之志有浮於自點之熙仁而帝童之上寔敢請毋究梁獄之說欲置世第於罔測之地轉出錫恒之鍛鍊則群凶之巨魁無出泰者也至於錫恒則代理命下之



初先入標信之輕下又以代理此諸傳禪及其帛書  
之上也以為此東宮者只請勿書而已其意欲置  
世第於黯黯難明之地而又請賊帛錄勲必欲奏聞  
於彼中則其陰凶巧詐之狀路人可知也代理教文  
之撰大喪頒教之文皆出於恭億之手定策國老門  
生天子誰知半夜遽承憑几之命等語宗與一鏡之  
教文相為表裡而亦以一鏡之文為是則鏡億果二  
身而一心者也世亮天無二日地無二主陰移天位  
國人疑惑之說賊瑋皇天必欲亂亡我家國耶何為  
有此舉也之說亂東危遂閱歷千層浪寶座依稀一



夢場之詩此莫非稟由於是耳以賊珪謂之奮忠忼  
慷請加褒贈於景廟之時又引齊桓用管仲之語  
薦用輝耆於今上之初其心之凶慘無忌憚莫非  
輝耆之餘術也至若光佐命下之日肆然以國必亡  
無臣鄭等語咆哮於廟堂之上賊鏡教文遂鄭已  
著而擢擬本兵有若賞功酬勞者然及至一鏡被鞠  
之日強為賊席絕痛之說顯示扶護之意又當景  
廟病革之時以藥房提調進用獨蔘湯而朝紙上書  
出蘇葉茶秘諱聖疾使在朝之人猶不知其聖  
候之重也蓋自甲辰七月聖疾添加沉重四旬連



用參湯夜中急招醫官者數而外人絕未聞之其計  
寔在於大漸之後欲示其卒然賓天之意也暗瞞維  
賢持八銀籤子而外佯叱退以作疑兵以證鏡帝之  
言丁未再入悉復誣獄以建儲代理還置送案以寔  
鏡帝之言終至以唱成申之遂其凶譎之狀有甚於  
輝者而命教輩毀先王者則有疾卞先王者則曰  
無疾之說要皆出於譁疾之手段而恭徵思晟明彥  
益寬思孝有翼皆其郊育則成申之巨魁莫如光佐  
也蹠血禁庭懷刃鍾巫沙丘擁立之文請復誓金姓  
人之疏皆出於鏡賊之手而三手之說又出於諸賊



之口尚儉有道石烈必不等謀害東宮逞惡 慈殿  
者豈無所挾而然也謀逆事發 慈殿下諄教於藥  
房函黨封還人莫得見及其再教之下不得已急  
請誅以為掩迹之計及其人情奔憤衆口難防則乃  
發鞠問之啓而請出付有司帑度之上有關於東宮  
則明是大逆而錫恒請移鞠本府有關於東宮者請  
勿出朝報白堊之上變也按獄者出於告書而猶且  
晏然鍛鍊其獄則無將無憚之心亦可知也請覈金  
姓宮人則鏡疏曰禁閤肘腋之間凶賊假息盃觴飲  
啜之頃禍機莫除 慈殿既有宮中元無金姓人是



謂未亡人也之教而明彥猶有此賊之誓為必復之  
疏弼夢直曰 殿下有何忌嫌其指意之陰慘凶惡  
皆所以要索鏡賊之疏也此一則致疑於世第二則  
致疑於 慈殿眩惑人心籠絡朝廷除去世第將售  
篡逆之計也鏡席天海肆惡於前夢徵獐鹿移檄於  
後輝者光恒億惴摩經營於其間而精神所主專在  
聖躬建儲諸臣還為枝葉矣故 上有矛為逆魁之  
教人君之被誣者古或有之未有若吾君之當辛壬  
者也豈但為今 上之逆也竊為 景廟之逆也亦  
不惟 景廟之逆也是宗社之逆也萬古之逆也一



轉為辛壬之群凶再轉為戊乙之凶逆此莫非耆輝  
鏡夢之餘孽而輝耆輩亦莫非捭門之忠臣也愚所  
謂開端辛壬禍者不亦宜乎衛護宗社而以致大

辟者四相其首

夢窩金昌集陳齋李熙命寒圃齋李健命二憂堂趙恭采是為四大臣也

李忠愍健命受禍之慘視三大臣尤酷為其聯劄之

外又有冊事準成之事也保護東官而旁被誅戮者

六人其首

金龍澤李天紀李喜之沈尚吉鄭麟重徐德修

金龍澤李天紀勒

捧遲晚於既死之後勘以極律其逞毒之慘視諸人

尤酷凶黨深怨之中又有甚焉者故也其餘李萬成

金雲澤金民澤金濟謙趙聖復洪啓迪李洪述尹慈



白時者李尚醵金時恭柳就正等次蒔就戮鄭澥閔  
鎮遠申鉉等或竄或逐者不可殫記李晃之金省行  
或坐或引而死者計以百數我朝士禍不為不多而  
未有甚於辛壬者也庚子大喪之後景廟聖疾添  
加當時為國之臣咸憂其復寢後無嗣續之望上  
在潛邸時金福澤傳達至丙午趙顯命以復寢二字  
謂之誣辱景廟之語也高拜痛哭誣殺福澤顯命  
豈不知禮書復寢之文而以此脅制君父使之不得  
伸雪其寃死人之計也故余曰顯命之函肚是輝者  
之骨子也

上在潛邸時書

龍津其詩蓋 甫廟末 年題興 今上者

甫廟末 年題興 今上者



也六人被禍之後金之子率村茅忍此詩後迎於禍  
將欲付丙時閔翼洙適至金泣告其詩之顛末及欲  
付丙之事閔止之曰後或仍此而有仲卡之道金仍  
復藏之閔啟傳其語於從弟亨洙亨洙又言於李周  
鎮鎮又言於趙顯命顯命達閔亨洙於綢中引至  
靜處從容問曰有御詩於金龍澤家云吾當白上  
願請其詳閔心喜其或有仲卡之望詳言其前後  
折翌日顯命白上曰聞有甫御詩於金龍澤  
家云然否上未及荅又勸拜曰此必是偽詩也偽  
造御詩希覲伸雪不啻為遂也且聞其詩有關於  
景廟云若非偽詩殿下當知之上曰姑未思之  
耳顯命又高群擊地曰殿下若不殺此人臣有子  
五人必復此誓辭氣厲白服頸侵御座上恐其  
威脅亦教以為似是偽詩杖遠村而竄仍燒其詩顯  
命之無忌憚陰譎巧嗚呼忍復何言也漢客默然良  
思之秋一至於此哉

久曰子之言誠或有過處而吾以沮語之言不可卡  
也駟客出言曰南少之論皆屈於子而惟小北則不



可得而疵之矣君子哉小北也余曰小人哉小北也  
昭客曰何相言之易也余曰大北領首仁弘山海  
也小北領首柳永慶崔天健金蓋國閔馨男南以恭  
輩也宣廟末年與仁弘山海輩有所爭權始有大  
小北之号及永昌大君之生柳永慶時以首相窺上  
有易樹之意率百官陳賀此豈非小人之態乎仁弘  
以謀危東宮陳疏攻之當時仁弘之言其孰曰非  
也光海登位之後竟被慘禍是則寃矣而小人之名  
焉可得免乎今之小北間於老少規勢趨付吾未知  
其為君子也昭曰李東臯浚慶四朝元老一世賢相



宣廟嗣位之初鎮定物議皆東臯之力也故中朝之人亦有賢相之稱而上以君父下以士林莫不信而尊之其臨沒一疏雖或曰含糊當時小輩之道不可毀而斥之栗谷曰其言也惡之疏不惟不遜之甚也其於道理上亦未知其穩當也余曰東臯相公固可謂賢相矣退溪亦曰李浚慶當危疑之際不動辨色而措國勢於泰山之安誠柱石之臣也當世之訖孰不以賢相謂也然而四朝老臣朝廷宿德君上恃之臣僚依之則栗谷所以不得不有是疏也不論人之賢不肖氣之將絕也塵欲消盡故其言皆善古人所



謂人之將死其言善者是也况以元老臨死告君之  
語當明白洞快某也賢可用之某也不肖可以遠之  
使君父不可有疑於君臣之間也只言朝廷有朋黨  
之漸語甚模糊卒之以喪邦之言遂失榮名惜哉其  
言也果善乎不善乎若與善相反則曰惡可也然寧  
曰或恐其太露也未知其不遜也昭曰其時朝廷之  
氣色不論某也將有偏黨之漸故其言如是耳語意  
雖或謂之模糊豈可使君父疑於君臣之間也又豈  
至於喪邦之言哉余曰未見其黨論之漸而告君之  
辭如是則非君子進言之道也見其氣微而若是模



糊則非大臣和解之言也。宣廟以幼冲之年初登寶位難與群臣相孚之時也。元老臨終之言不曰某也某也有朋黨之私可以斥之而只曰朝廷將有朋黨之漸請破之疑惑天聽其末路之害當如何也一人薦一人則或疑其黨與一人斥一人則或疑其偏私以致群心不和至有東西各立之弊因成國家難醫之疾一言足以喪邦者非此之謂耶。昭曰東西之分豈可由於東臯之疏也。此則子之言得非過乎。余曰君上疑臣太過故朝廷不靖，，故士林不和士林不和故各立之患生蓋無相疑之漸則其害豈



至於斯乎其源雖微其流甚大至於沈金之爭而益  
 見其東臯開端之失粟谷防微之智矣愚請言其槩  
 當初沈義謙為舍人時以公事到尹元衡家元衡之  
 婿李肇敏與沈相知引入書室多有寢具沈問之其  
 一即金孝元卧具也沈心鄙之曰孝元聞文學之名  
 而乃從權門子弟而同接決非介士也其後孝元登  
 第律身清苦才名日盛沈有扶護士林之力故前輩  
 士流多許之由是有當路之勢也

李樛用事勢焰薰炙一時嗜利之徒

靡然趨附如李戡權信高孟英金百均李翔等為其  
 腹心如金明胤鄭士龍輩亦阿諛納交元老之子百  
 原惡其叔元衡殺其父乃附在樛將有謀害士林之  
 機如許曄李文馨朴素立尹才壽奇大弁以浮薄願



首為李戴所覈削黜沈義謙乃樞之甥也初出仕路  
交遊士流欲反樞之所為與奇大恒相訟去樞之計  
大恒亦以樞黨知沈鋼之通于內殿得其慈旨率館  
儒覈樞罪惡盡出樞黨士林賴而安之此皆義謙之  
力也鋼義有薦金為銓郎者而義謙嫌前事而輒沮  
謙之父也過金居郎僚六年乃為銓郎引進清流臨事直行故  
后輩士流皆追許之孝元心短義謙嘗語人曰沈心  
驍而氣粗不可柄用於是儕輩皆疑金有報服之意  
也及義謙之弟忠謙登第孝元以戚臣亦阻銓郎自  
是沈之儕輩指金為小人金之儕輩指沈為害正士  
林前後輩不相和協遂有分黨之漸許草堂曄以前  
輩而追許孝元故年少士流尊以為主朴思菴有清



名重望而亦是前輩故指之為義譙之黨主編於攻  
金者鄭松江澈也甚於疾沈者許曄也沈金角立之  
說自此紛紜栗谷見盧蘇齋守慎曰兩人皆士流非  
黑白邪正之可卜而且非真成嫌隙必欲相害也只  
是末路囂々浮言交亂朝廷不請大臣當鎮定浮議  
也蘇齋因達經席補外兩人以為兩治之計沈為開  
城留守金為富寧府使是宣廟之乙亥也栗谷白  
上曰追圍重任不可委於書生之手且孝元疾病深  
重塞北霜雪之中不堪赴任請補近邑以緩其死  
上意頗疑栗谷有私於孝元而不允後知其不然移



補三陟蓋粟谷惜其孝元之才故累次建白耳自是  
年少士流危疑益甚前輩士流矯激層加扶金者金  
東崗字顯柳西崖成龍李潑鄭仁弘諸人許草堂曄  
蓋其窩主也扶沈者朴思菴淳辛白麓應時具栢潭  
鳳岭李青蓮後白金黃尚絅輝李藥圃海壽尹梧陰  
斗壽諸人鄭松江澈蓋其領首也 上疑朝廷有分  
黨結黨之漸而不擬孝元於清頭之或有扶之者則  
疑之有斥之者則亦疑之朝論相乖和氣日消清議  
漸微士林涵々粟谷居中撫安彼此或以事則沈是  
人則金優之論調之或作而是非之說解之上說下



語極力調停而終不成者乃數運所關耳栗谷曰天下固有兩

是而非伯夷武王之不同而一是也春秋時無義戰而

非也近日沈全之事不關國家而乃相傾軋朝廷不

靖是而非也雖是而非而俱是也又曰論其當和解消

可也不可是此非彼是而俱是也又曰論其當和解消

用也語其失則可謂兩非也若必以一人为君子一

人為小人則愚未知信也自古外戚之預政鮮有不

敗者以竇武長孫無忌之忠賢膏於砧斧義譴何人

敢以外戚預政事乎此義譴之非也自古君子鮮不

避嫌瓜田納履孝元何人乃不避嫌直抵義譴自取報

之說而齊固不八至于承世之痼疾乃為國家之弊

之病此豈非數東人指和叔思菴季真青蓮以為方叔

義譴門客西人目甫夫東崗景涵李潑以為仁伯孝

字也也字也晚友仁弘有請竄松江之疏松江有醉罵李潑之



舉轉相層激相視警敵其為病國之害當如何哉  
而治沈金之後東西之論轉展層激至癸未栗谷以  
兵判先行納馬之制後聞其由承召八闕卒發眩症  
通由政院未得弁對而出兩司許對朴僅元以此為  
罪先行後聞謂之擅權柄既入內需不得承命謂之  
慢君上朴恩菴以領相求解栗谷副學權德章玉堂  
洪進論劾栗谷曰朋比分黨有因赦之罪來時同  
有莫大之惡牛溪先生亦為上疏伸救栗谷大諫宋  
應漑上疏誣辱栗谷無所不至或曰緇髡棄其君親  
得罪人倫或曰倡言以調制保合陳疏言義謙之短  
死生之友或曰倡言以求至公之名所以誣當世而人  
無恥孝元之長處莫之悟也或曰名列邑賂遺輻輳其  
不負上欺殿下莫之悟也或曰名列邑賂遺輻輳其  
門財利爭財不遺錐刀或曰當國半載惡及蒼生立  
銓一世濁亂仕路真所謂賣國之奸或此之王安石  
或曰朴淳交口稱善矯誣殿下成渾則為淳等所  
薦揚案共贊言互為群勢若論義彌之罪則珥出救  
之若斥珥之失則淳與渾又為營救轉相引蔽云  
大成金宇顯上疏以三司謂浮躁微救粟谷思菴館



儒柳拱辰上疏論粟谷牛溪之賢儒生申礪上疏論  
三司奸慝之狀且指洪澤禹性傳金應南朴謹元金  
贍金晬洪進倡為邪說云二學儒朴洵上疏論金孝  
元金應南徐仁元洪進宋應既許菊洪汝淳洪澤禹  
性傳金贍鄭熙績李景棟李濟朱景宏李山海李堅  
朴承任朴謹元等奸凶之狀東西戰至今紛紜小也  
廟荅三司之啓曰君不患其黨也自今以後汝輩  
予亦法程朱之說願入珥渾之黨宋應既于會寧朴謹元  
以予為珥渾之黨可也仍竄宋應既岳郡守以權德  
于江界許葑于甲山以金孝元為安岳郡守以權德  
輿為星州牧使洪進為潭陽縣令洪汝淳為昌平縣  
令金贍為智禮縣監金應南為濟州牧使栗谷思菴  
次第還朝至甲申論沈義謙之罪植黨朋比貽禍士林  
東人乙酉兩司論沈義謙之罪植黨朋比貽禍士林  
外而朝廷政令內而官廬給使朝廷不指揮如朴淳鄭  
澈又如朝廷政令內而官廬給使朝廷不指揮如朴淳鄭  
此人釀成之罪云二時大憲李拯執義李由仁掌令韓  
顯洪仁憲持平沈垓李時房司諫李養中猷納鄭淑  
男正言趙仁得宋言慎也大諫李濊從後來啓義謙  
交結之道諫官歷數無類而判書洪聖民副學具鳳



岭皆是義譴之黨狎不歷數云云李迥平貴時以儒  
儒上疏于牛溪栗谷之誣趙重澤憲亦上疏極陳栗  
牛學術之正皆被斥逐自此西人不得志丁亥間東  
論日盛李貴又上疏卡之日浮躁好進之徒爭起而  
傳會之前日附義譴之徒一時納款於東人倒戈而  
攻之又其相識非珥之比者山海也以識義譴為罪  
則何不攻山海而攻珥也云云戊子趙憲又為上疏  
論盧守慎鄭唯先柳洪李山海權克禮金應南黨此  
病國之罪又疏論朴淳鄭澈之賢見棄逐鄉宜連宣  
召云云宣廟以為奸凶焚其疏甲申栗谷沒戊子  
思菴沒至己丑汝立微起東人死者甚多自東人失  
勢辛卯柳成龍以右相無吏判東人多在三司先斥  
柳拱辰李春英次及鄭澈次及黃廷或尹丰壽兄弟  
李山甫黃慎西人名類無一人安眠者自此東人復  
為得志有所爭權始有南北之号至壬辰死節之人  
多出於西人東人之氣小沮至昏朝北論大盛西人  
盡逐無類至仁廟癸亥西人始用之孝廟己亥  
以禮論西南遂成誓隙為國家難醫之疾可勝嘆哉  
可勝栗谷所謂論其事則沈是而金非論其才則金  
痛哉



優而沈劣者是為千古之公案也出入權門孝元之

失身也登仕之後復報私嫌孝元之狹隘也特有文

才喜近清流故為一時年少士類所推許者也然已

丑之後西崖東崗緩於攻西而謂之南人李山海鄭

仁弘峻於攻西而謂之北人南北之名又分於東人之

中人心世道之變亦可怪也其來之漸豈一朝一夕

之故哉沈義謙金孝元時只有東西之黨其後李濟

禹性傳各立李山海右潑而為北人柳成龍

主性傳而為南人北論急於攻西也南論緩於攻西

也至己丑東人多死東惡專在於松江辛卯東論始

盛兩司玉堂論松江之罪李山海鄭仁弘力主其論

副學金晦往訟禹性傳禹性傳以為不可挽金不送

大諫洪汝淳劾禹削賊由是南北之論始攻至癸亥

南以恭金蓋國論劾洪汝淳主汝淳及山海者謂之



大北主金南者謂之小北至庚子李山海復為八相  
洪汝淳為兵判有所爭權相攻主洪者謂之骨北主  
李者謂之肉北自此東人之号遂絕有西南北三色  
而北為最盛鄭仁弘李山海李爾瞻金大來奇自敵  
許筠洪汝淳為大北之首柳永慶南以恭金蓋國柳  
希奮升承宗等為小北之首當光海之初永慶死而  
以戚臣弄權故小北不衰與大北各立門戶希奮承  
宗等以攻永慶謂之上北李元翼鄭昌衍李蕙等以  
救鄭蘊謂之中北癸亥之後大北上北盡亡中北以  
下或付西南或付小北自是無上大北中北之号西  
人至顯廟甲寅以后尹拯背其師宋在菴時烈右  
宋者謂之老論至尹者謂之少論至肅廟己巳老  
論多死於南人至景廟辛丑之后老論皆死於少  
論自此老與南少仍成誓隙少與南無嫌隙南與小  
北親如同黨今有南北  
老少四色之号云云  
噫栗谷真一世之大賢也

宣廟有吾當為李珣黨之教柳西崖亦有李文成真  
聖人之語其為公心無私之君子於斯可知而到今



益見其先見之明矣豈有一毫私意於東臯而有是  
言也退溪子孫作南論故南人以退溪類若自家之  
退溪而栗谷則謂之扶西而攻之東臯子孫作北論  
故小北以東臯看作渠輩之領首而栗谷謂之攻李  
而斥之吁亦可笑也已昭曰偏黨之論非國家之痼  
疾乃子之痼疾也四人同與相笑而罷余則歸而記  
其語名曰龍門問荅以俟后世之公議焉

東西角立老少分黨之由余於龍門問荅言之詳  
矣至於國朝士禍固不可不知者而顧此病居文  
獻不可得盡考畧以所聞於先輩者自 端廟癸



酉而始終於景廟辛丑凡十二士禍也記雖疎  
畧可知其槩覽者詳之



